

บทสรุปผู้บริหาร

ข้อมูลทั่วไปของสถานศึกษา

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ ตั้งขึ้นเมื่อปี ๒๔๗๙ มีฐานะเป็นโรงเรียนราษฎร์ และย้ายมาเปิดทำการเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๔ ณ เลขที่ ๒๐ อาคาร ๖ ถนนราชดำเนินกลางในนามโรงเรียนช่างหนังราชดำเนิน ต่อมา พ.ศ. ๒๕๒๓ ได้รับการยกฐานะยกให้เป็นวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้รับงบประมาณสร้างวิทยาลัยใหม่ที่ลาดพร้าว ๑๐๑ คลองจั่น บางกะปิ กทม.

ปัจจุบันมีที่ตั้ง ๒ เขต คือ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ (ราชดำเนิน) ในเขตพระนคร และวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ (บึงทองหลาง) ในเขตบางกะปิ ซึ่งมีเนื้อที่ ๒๓ ไร่ ๑ งาน ๓๙ ตารางวา (ส่งมอบคืนอาคารราชดำเนินแก่ส่วนทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ ในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖)

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ

ปรัชญา “คุณธรรมนำ ทักษะล้ำ เด่นเลิศวิชา รู้ค่าคุณแผ่นดิน”

วิสัยทัศน์วิทยาลัย ศิลปกรรมเลิศล้ำ เป็นผู้นำเครื่องหนัง และสร้างสรรค์ธุรกิจสู่ชุมชน

- พันธกิจวิทยาลัย**
- ๑) ผลิตนักเรียนนักศึกษาประเภทศิลปกรรม และพาณิชยกรรมที่มีคุณภาพตามมาตรฐานอาชีวศึกษา
 - ๒) ส่งเสริมให้สถานศึกษาเป็นศูนย์การเรียนรู้ด้านศิลปกรรม อุตสาหกรรมเครื่องหนัง และพาณิชยกรรม
 - ๓) พัฒนาสถานศึกษามุ่งสู่สถานศึกษาคุณภาพ
 - ๔) ส่งเสริมการวิจัย สร้างนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ อย่างต่อเนื่อง
 - ๕) สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้สถานศึกษา

อัตลักษณ์วิทยาลัย “เชี่ยวชาญด้านฝีมือ ยึดถือคุณธรรม”

เอกลักษณ์วิทยาลัย “ศิลป์ออกแบบ หนังผลิต พาณิชย์จำหน่าย”

หลักสูตรการเรียนการสอน

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพเปิดการเรียนการสอน ๒ ประเภทวิชาในหลักสูตรศิลปกรรม และพาณิชยกรรม ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) มี ๗ สาขาวิชาคือ วิชาจิตรศิลป์ คอมพิวเตอร์กราฟิก ออกแบบ อุตสาหกรรมเครื่องหนัง เครื่องประดับอัญมณี ช่างทันตกรรม และพาณิชยกรรม (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ บัญชี และการขาย)

สภาพการดำเนินงานและผลการประเมินคุณภาพภายใน

วิทยาลัยได้ดำเนินกิจกรรมตามนโยบายและแผนยุทธศาสตร์ที่กำหนดไว้ ให้สอดคล้องกับ ๗ มาตรฐาน ๓๕ ตัวบ่งชี้ โดยให้น้ำหนักเท่ากันทุกมาตรฐาน

สรุปกิจกรรมการดำเนินงานของวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ ในปีการศึกษา ๒๕๕๘ ดังนี้ ผลการประเมินตนเอง ภาพรวมอยู่ในระดับ ดี ค่าเฉลี่ย ๔.๓๑ มาตรฐานที่ ๑ ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา วิชาชีพออยู่ในระดับ ดี ค่าเฉลี่ย ๔.๐๐, มาตรฐานที่ ๒ หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนอาชีวศึกษา ดี มาก ค่าเฉลี่ย ๔.๘๐, มาตรฐานที่ ๓ การบริหารจัดการอาชีวศึกษาอยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๖๗, มาตรฐานที่ ๔ การบริการวิชาการและวิชาชีพอยู่ในระดับ ดีมาก ค่าเฉลี่ย ๓.๐๐, มาตรฐานที่ ๕ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ หรือการวิจัยอยู่ในระดับ ดีมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๕๐, มาตรฐานที่ ๖ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ รายงานการประเมินตนเอง ๒๕๕๘

การปลูกฝังจิตสำนึกและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ดีมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๗๕, มาตรฐานที่ ๗ มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาอยู่ในระดับ ดี ค่าเฉลี่ย ๔.๕๐ , ส่วนที่ ๒ การฝึกอบรมวิชาชีพ จำนวน ๑ มาตรฐาน ๑๐ ตัวบ่งชี้ ได้แก่ มาตรฐานที่ ๘ ด้านการจัดการฝึกอบรมหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น อยู่ในระดับ ดี ค่าเฉลี่ย ๓.๙๐

ผลการดำเนินงาน พบว่ามีการดำเนินงานอยู่ในระดับ ดีมาก จำนวน ๔ มาตรฐาน คือ มาตรฐานที่ ๒, ๓, ๕ และ ๖ ในระดับ ดี ๒ มาตรฐาน คือ มาตรฐานที่ ๑ และ ๘ ในระดับพอใช้ ๑ มาตรฐาน คือ มาตรฐานที่ ๓ ในมาตรฐานระดับปรับปรุง และระดับปรับปรุงเร่งด่วน ไม่มี สมควรให้คณะกรรมการประเมิน ภายในรับรองมาตรฐานภายในวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ นี้

๔. จุดเด่น- จุดที่ต้องพัฒนา

จุดเด่นของสถานศึกษา

ตัวบ่งชี้ ๑.๑ ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ย ๒.๐๐ ขึ้นไป

ตัวบ่งชี้ ๑.๒ ระดับความพึงพอใจของสถานประกอบการหน่วยงาน ชุมชน ที่มีต่อคุณภาพผู้เรียน

ตัวบ่งชี้ ๑.๓ ร้อยละของผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ

ตัวบ่งชี้ ๑.๔ ร้อยละของผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา (V-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไป

ตัวบ่งชี้ ๑.๘ ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระ หรือศึกษาต่อภายใน ๑ ปี

ตัวบ่งชี้ ๑.๙ ระดับความพึงพอใจของสถานประกอบการหน่วยงาน หรือสถานศึกษา หรือผู้รับบริการที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา

ตัวบ่งชี้ ๒.๒ ระดับคุณภาพในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา

ตัวบ่งชี้ ๒.๓ ระดับคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา

ตัวบ่งชี้ ๒.๔ ระดับคุณภาพในการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนรายวิชา

ตัวบ่งชี้ ๒.๕ ระดับคุณภาพในการฝึกงาน

ตัวบ่งชี้ ๓.๔ ระดับคุณภาพในการบริหารงานและภาวะผู้นำของผู้บริหารสถานศึกษา

ตัวบ่งชี้ ๓.๑๐ ระดับคุณภาพในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

ตัวบ่งชี้ ๔.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการการบริการวิชาการและวิชาชีพ

ตัวบ่งชี้ ๕.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ หรืองานวิจัยของผู้เรียน

ตัวบ่งชี้ ๖.๑ ระดับคุณภาพในการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักชาติ เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข และทะนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ ๗.๑ ระดับคุณภาพในระบบการประกันคุณภาพภายใน

ตัวบ่งชี้ ๘.๓ ระดับคุณภาพในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา

ตัวบ่งชี้ ๘.๖ ร้อยละของครูผู้สอนหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนา

ตัวบ่งชี้ ๘.๙ ร้อยละของผู้สำเร็จการฝึกอบรมตามหลักสูตรเทียบกับแรกเข้า

จุดที่สถานศึกษาควรพัฒนา

ตัวบ่งชี้ ๑.๗ ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเทียบกับแรกเข้า

ตัวบ่งชี้ ๒.๑ ระดับคุณภาพในการใช้และพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะรายวิชาที่สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการ หรือประชาคมอาเซียน

ตัวบ่งชี้ ๗.๒ ระดับคุณภาพในการดำเนินงานตามมาตรฐานการอาชีวศึกษา พ.ศ.๒๕๕๗

ตัวบ่งชี้ ๘.๕ ระดับคุณภาพในการระดมในการจัดการฝึกอบรมหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น

ตัวบ่งชี้ ๘.๗ ระดับคุณภาพในการบริหารการเงินและงบประมาณ

๕. แนวทางการพัฒนาการจัดการศึกษา

๒. ควรพัฒนาระบบดูแลนักเรียน นักศึกษา

๓. ควรส่งเสริมการเรียนรู้ด้านวิชาสามัญเพื่อเตรียมการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา (V-NET)

๔. ควรส่งเสริมและจัดประกวดวิจัยในชั้นเรียนในการพัฒนาการสอน

มาตรฐาน	คะแนน	ผลการประเมิน
มาตรฐานที่ ๑ ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาวิชาชีพ	๔.๐๐	ดี
มาตรฐานที่ ๒ หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนอาชีวศึกษา	๔.๘๐	ดีมาก
มาตรฐานที่ ๓ การบริหารจัดการอาชีวศึกษา	๔.๖๗	ดีมาก
มาตรฐานที่ ๔ การบริการวิชาการและวิชาชีพ	๓.๐๐	พอใช้
มาตรฐานที่ ๕ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ หรือการวิจัย	๔.๕๐	ดีมาก
มาตรฐานที่ ๖ การปลูกฝังจิตสำนึกและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก	๔.๗๕	ดีมาก
มาตรฐานที่ ๗ มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษา	๔.๕๐	ดีมาก
ผลการประเมินระดับสถานศึกษา	๔.๓๑	ดี
ส่วนที่ ๒		
มาตรฐานที่ ๘ ด้านการจัดการฝึกอบรมหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น	๓.๙๐	ดี
ผลการประเมินระดับสถานศึกษา	๔.๒๖	ดี