



วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

แผนพัฒนาสถานศึกษา
พ.ศ.2561-2565
วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

รวบรวม

โดยฝ่ายแผนงานและความร่วมมือ
วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

STRATEGY PLAN

BANGKOK ARTS AND CRAFTS COLLEGE

บทสรุปผู้บริหาร

แผนพัฒนาสถานศึกษา พ.ศ.2561-2565 วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ เป็นแผนแม่บทในการกำหนดเป้าหมายและแนวทางในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาขององค์กรอย่างมีทิศทาง ภายใต้โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนพัฒนาสถานศึกษา ของวิทยาลัย

โดย วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ มีวัตถุประสงค์ให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกคนมีส่วนร่วมระดมความคิดเห็น (Brainstorm) เพื่อกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ และยุทธศาสตร์วางแผนพัฒนาองค์กรให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ให้สอดคล้องกับนโยบายการศึกษาชาติ นโยบายกระทรวงศึกษาธิการนโยบายสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

ผลการอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้ สามารถเผยแพร่เป็นข้อมูลพื้นฐานแก่สถานศึกษาต่าง ๆ ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และเป็นประโยชน์ต่อการบริหารจัดการองค์กรให้เกิดประสิทธิภาพ ประสิทธิผลที่ดียิ่งขึ้นต่อไป

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

คำนำ

แผนพัฒนาสถานศึกษา พ.ศ.2561-2565 ของวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการศึกษา ที่มีระบบ มีทิศทาง มีระเบียบแบบแผน ตอบสนองมาตรฐานการศึกษาของชาติ และมาตรฐานการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการโดยการสำรวจสภาพของวิทยาลัย จากรายงานการประเมินตนเอง การประเมินคุณภาพภายนอกของสำนักงานรับรองมาตรฐาน และประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) และผลวิเคราะห์สภาพการณ์ ทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย กำหนดเป็นวิสัยทัศน์โรงเรียน วิสัยทัศน์หลักสูตร คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน และจัดทำผังมโนทัศน์ แผนพัฒนาคุณภาพวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ ปีการศึกษา พ.ศ.2561-2562 ซึ่งประกอบด้วย นโยบาย เป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ และยุทธศาสตร์การพัฒนาคุณภาพในการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมหลักที่สอดคล้องกับนโยบายของวิทยาลัย

แผนพัฒนาสถานศึกษา พ.ศ.2561-2565 ของวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ ฉบับนี้ ใช้เป็นแนวทางในการทำแผนปฏิบัติงานประจำปีของวิทยาลัย ตั้งแต่ปีการศึกษา 2561-2565 เพื่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของวิทยาลัย ตามมาตรฐานการศึกษาของชาติต่อไป และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์สำหรับการดำเนินงานของวิทยาลัยได้อย่างดียิ่ง

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของสถานศึกษา	1
1. ข้อมูลเกี่ยวกับสถานศึกษา	1
2. ข้อมูลบุคลากร	6
3. ข้อมูลนักเรียน นักศึกษา	7
4. ข้อมูลหลักสูตร	11
5. ข้อมูลอาคารสถานที่	12
6. ผังวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ	13
7. ข้อมูลเศรษฐกิจและสังคม	14
8. โครงสร้างการบริหาร	15
ส่วนที่ 2 การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของสถานศึกษา	16
1. สภาพแวดล้อมภายใน	16
2. สภาพแวดล้อมภายนอก	17
ส่วนที่ 3 ทิศทางของสถานศึกษา	17
วิสัยทัศน์ (Vision)	17
พันธกิจ (Mission)	17
เป้าประสงค์ (Goal)	17
เป้าประสงค์ และตัวชี้วัด	19
กลยุทธ์ของวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ	21
ส่วนที่ 4 การนำแผนไปสู่การปฏิบัติ	28
ส่วนที่ 5 ภาคผนวก	44

สารบัญรูปภาพ

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 1-1 รูปองค์พระวิษณุกรรม	5
ภาพที่ 1-2 ข้อมูล ณ วันที่ 1 ธันวาคม 2560	6
ภาพที่ 1-3 รูปแผนผังวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ	13
ภาพที่ 1-4 รูปถ่ายแสดงที่ตั้งวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ	14
ภาพที่ 1-5 โครงสร้างการบริหารวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ	15

สารบัญตาราง

เรื่อง	หน้า
ตารางข้อมูลบุคลากรวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ	6
ตารางจำนวน นักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 1/2560	7
ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างพันธกิจ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และกลยุทธ์	23
ตารางกำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ	29

ส่วนที่ 1

ข้อมูลพื้นฐานของสถานศึกษา

1. ข้อมูลเกี่ยวกับสถานศึกษา

1.1 ประวัติของสถานศึกษา

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ ตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2479 มีฐานะเป็นโรงเรียนราษฎร์ และย้ายมาเปิดทำการเมื่อปี พ.ศ. 2484 ณ เลขที่ 20 อาคาร 6 ถนนราชดำเนินกลางในนามโรงเรียนช่างหนัง ราชดำเนิน รับนักศึกษาผู้สำเร็จชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เข้าเรียน สอนวิชาช่างหนังแก่นักเรียนชาย และ วิชาตัดเย็บเสื้อผ้าแก่นักเรียนหญิง ตั้งอยู่ใกล้วัดสุทัศน์เทพวราราม พ.ศ. 2482 กระทรวงธรรมการในสมัยนั้นได้รับโอนกิจการไปขึ้นกับกระทรวงศึกษาธิการโดยตรง จำเป็นต้องย้ายโรงเรียนช่างเย็บหนังและเสื้อผ้าเฉลิมโลกและสอนเฉพาะนักเรียนชาย

ในปี พ.ศ. 2502 นายบำรุง พรหมฤกษ์ เป็นครูใหญ่ได้เปิดสอนมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตร 3 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลายและตามแผนการศึกษาแห่งชาติปี พ.ศ. 2503 ได้เปลี่ยนชื่อจากอาชีวศึกษาชั้นสูงเป็นมัธยมศึกษาสายอาชีพ

เนื่องจากการเรียนการสอน โดยเฉพาะวิชาช่างหนังมีวิชาที่ทันสมัยเพิ่มขึ้น และกิจการอื่น ๆ ได้เจริญก้าวหน้าขึ้นเป็นลำดับ นักเรียนสามารถทำสิ่งที่ท้องตลาดยังไม่ได้คิดทำสามารถทำงานด้านช่างหนังซึ่งมีอยู่ในท้องตลาดได้ทุกชนิด นักเรียนที่สำเร็จออกไปมีความรู้ทางด้านวิชาช่าง และวิชาสามัญเป็นอย่างดีสามารถนำความรู้ ความสามารถไปใช้ในการประกอบอาชีพทั้งในหน่วยงานรัฐบาล และเอกชนฉะนั้นโรงเรียนเห็นว่าควรได้เปลี่ยนชื่อโรงเรียนใหม่ เพื่อความเหมาะสม จึงได้เสนอขออนุมัติเปลี่ยนเป็นชื่อโรงเรียนไปย้งกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ และได้รับอนุมัติให้เปลี่ยนชื่อจาก “โรงเรียนช่างเย็บหนังราชดำเนิน” ไปเป็น “โรงเรียนช่างหนังพระนคร” ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2513

ต่อมาในปี พ.ศ. 2519 ทางโรงเรียนได้จัดทำหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) “แผนกวิชาอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง” เสนอต่อกรมอาชีวศึกษา ซึ่งทางกรมได้พิจารณาและอนุมัติให้ทางโรงเรียนเปิดสอนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงดังกล่าว จึงทำให้ผู้ได้รับการศึกษาในแผนกนี้มีความรู้ความสามารถในการไปประกอบอาชีพส่วนตัวและรับราชการพร้อมมีฐานะเทียบเท่าอนุปริญญาทางอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง และเป็นวิทยาลัยอาชีวศึกษากรุงเทพ วิทยาเขต 5 ราชดำเนิน ประกอบด้วยสถานศึกษา 8 แห่ง คือ

1. วิทยาลัยเทคนิคดุสิต
2. วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา
3. วิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี
4. วิทยาลัยอาชีวศึกษาเอี่ยมละออ

5. โรงเรียนช่างหนังพระนคร
6. วิทยาลัยเทคนิคมีนบุรี
7. วิทยาลัยเทคนิคราชสีหราชาราม
8. วิทยาลัยเทคนิคอินทราชัย

พ.ศ. 2521 ได้เปลี่ยนชื่อโรงเรียนจากโรงเรียนช่างหนังพระนคร เปลี่ยนชื่อเป็น วิทยาลัยช่างอุตสาหกรรมนครหลวง

พ.ศ. 2522 ได้แยกตัวเป็นอิสระชื่อ วิทยาลัยเทคนิคอินทราชัย มี 2 วิทยาเขตราชดำเนิน และ วิทยาเขตประตูน้ำ

พ.ศ. 2523 วิทยาลัยเปิดสอนแผนกวิชาศิลปหัตถกรรมอีก 1 แผนก และ ได้รับการยกฐานะยกให้เป็น วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ เมื่อวันที่ 1 เมษายน 2523 โดยมี นายบำรุง พรหมฤกษ์ เป็นผู้อำนวยการ

พ.ศ. 2525 เปิดสอนแผนกวิชาศิลป์ประยุกต์ เพิ่มอีก 1 แผนก

พ.ศ. 2530 เปิดสอนแผนกวิชาจิตรศิลป์เพิ่ม และขยายที่สอนไปยังเขตราชสีหราชาราม อีก 1 เขต

พ.ศ. 2530 เปิดสอนหลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาการทำกระเป๋า และการทำรองเท้า

พ.ศ. 2535 ได้รับงบประมาณสร้างวิทยาลัยใหม่ ที่ลาดพร้าว 101 แขวงคลองจั่น เขตบางกะปิ กทม. เปิดสอนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาอุตสาหกรรมเครื่องหนัง สาขาวิชาหัตถกรรม สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาจิตรศิลป์

พ.ศ. 2537 ย้ายแผนกอุตสาหกรรมเครื่องหนัง (ปวช.2) จากเขตลาดพร้าวมาสอนที่เขตราชสีหราชาราม และ ราชดำเนิน

- เปิดรับสมัครนักเรียนปวช. 1 แผนกอุตสาหกรรมเครื่องหนังที่เขต ราชสีหราชาราม
- เปิดหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงสาขาวิชาออกแบบพาณิชยศิลป์ ซึ่งต่อมาเปลี่ยนเป็นหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- ร่วมมือกับภาคเอกชน เปิดสอนระบบทวิภาคี สาขางานหวาย และสาขาเครื่องประดับอัญมณี

พ.ศ. 2540 เปิดสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงสาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

พ.ศ. 2541 ปิดการเรียนการสอน (เฉพาะแผนกอุตสาหกรรมเครื่องหนัง) ที่เขตราชสีหราชาราม และย้ายมาเรียนที่เขตราชดำเนิน

พ.ศ. 2542 ได้ย้ายมาทำการสอน ณ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ ลาดพร้าว 101 แขวงคลองจั่น เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร เพียงแห่งเดียวคงเหลือระยะสั้นคงไว้ที่ ราชดำเนินเพียงบางส่วนโดยกรมอาชีวศึกษาได้ใช้สถานที่ราชดำเนินเป็นอาคารปฏิบัติการวิชาชีพ

พ.ศ. 2542 เปิดสอนประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาพาณิชยกรรม ประเภท พาณิชยกรรม

พ.ศ. 2548 ผ่านการประเมินคุณภาพภายนอกเพื่อรับรองมาตรฐานการศึกษาด้านอาชีวศึกษารอบที่แรก ของปีการศึกษา 2546 - 2547

- พ.ศ. 2549 เปิดระบบเทียบโอนประสบการณ์
- พ.ศ. 2550 เปิดสอนระดับ ปวส. (ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง) คณะบริหารธุรกิจ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ สาขางานการพัฒนาเว็บไซต์
- พ.ศ. 2550 หลักสูตรระยะสั้นได้ย้ายทำการสอนจากราชดำเนิน มาที่วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ ตลาดพร้าว 101
- พ.ศ. 2550 เปิด “หอศิลป์ 101” เพื่อเป็นสถานที่ใช้บูรณาการองค์ความรู้ให้สอดคล้องกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- พ.ศ. 2551 เปิด “อาแกเลอรี่” เพื่อเป็นสถานที่ใช้จัดแสดงผลงานศิลปะ จากวิทยาลัยในสังกัด อาชีวศึกษาที่เปิดสอนประเภทวิชาศิลปกรรม
- พ.ศ. 2551 ผ่านการประเมินคุณภาพภายนอกเพื่อรับรองมาตรฐานการศึกษาด้านอาชีวศึกษารอบที่ 2 ของปีการศึกษา 2549-2550
- พ.ศ. 2552 เปิดโรงเรียนโรงงานอุตสาหกรรมเครื่องหนัง และพิพิธภัณฑเครื่องหนัง
- พ.ศ. 2552 เปิดอาคารศูนย์บริการวิชาชีพ “ สุจิตวิมล ”
- พ.ศ. 2552 ผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษาโดยต้นสังกัด ปีการศึกษา 2551
- พ.ศ. 2552 ผ่านการประเมินสถานศึกษาพอเพียงด้านการจัดการเรียนการสอนและการบริหารจัดการ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
- พ.ศ. 2554 วิทยาลัยได้รับรางวัลชมเชย ในโครงการคัดเลือกสถานศึกษารางวัลพระราชทาน ระดับอาชีวศึกษา ขนาดเล็ก ประจำปีการศึกษา 2554
- พ.ศ. 2554 เริ่มจัดงานวิชาการประจำปีวิทยาลัยภายใต้ชื่อ “ อาร์ตดีจัง ”
- พ.ศ. 2555 จัดทำศูนย์การเรียนรู้ ARTWORK
- พ.ศ. 2556 ผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษาโดยต้นสังกัด ปีการศึกษา 2554 (วันที่ 23-25 มกราคม พ.ศ. 2556)
- พ.ศ. 2556 รับการประเมินคุณภาพภายนอกเพื่อรับรองมาตรฐานการศึกษาด้านอาชีวศึกษารอบที่ 3 ของปีการศึกษา 2552-2554 (วันที่ 23-30 มกราคม พ.ศ. 2556)
- พ.ศ. 2556 ได้รับการรับรองมาตรฐานการศึกษาด้านอาชีวศึกษารอบที่ 3 ของปีการศึกษา (2554-2558) ตั้งแต่วันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ. 2556
- พ.ศ. 2557 ได้รับรางวัลชมเชย ระดับชาติ ผลงานสิ่งประดิษฐ์ เบาะอเนกประสงค์เพื่อสุขภาพ สิ่งประดิษฐ์ประเภทที่ 9 สิ่งประดิษฐ์ด้านหัตถศิลป์
- พ.ศ. 2558 ผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษาโดยต้นสังกัด ปีการศึกษา 2557 (วันที่ 17 – 19 สิงหาคม 2558)

พ.ศ. 2558 ได้รับรางวัลชมเชย ระดับเหรียญทองแดง ระดับภาค ผลงานสิ่งประดิษฐ์ รองเท้า DO IT YOURSELF สิ่งประดิษฐ์ประเภทที่ 3 สิ่งประดิษฐ์ประเภท ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป

พ.ศ. 2558 ได้รับรางวัลชมเชย ระดับภาค ผลงานสิ่งประดิษฐ์ MY POCKET PHONE สิ่งประดิษฐ์ประเภทที่ 9 สิ่งประดิษฐ์ด้านหัตถศิลป์

พ.ศ. 2559 วิทยาลัยฯ ได้รับอนุมัติการก่อสร้างอาคาร ตึกวิทยบริการ จำนวน 1 หลัง

พ.ศ. 2560 วิทยาลัยฯ ได้รับอาคารอเนกประสงค์ จำนวน 1 หลัง

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา วิทยาลัยแห่งนี้ได้ผลิตนักเรียน นักศึกษาไปประกอบอาชีพต่าง ๆ ได้แก่ อาชีพรับราชการ เช่น ครูอาจารย์ ทหารบก ทหารเรือ ทหารอากาศ พนักงานในโรงพยาบาลรัฐวิสาหกิจ (การบินไทย) โรงงานประกอบรถยนต์ โรงงานอุตสาหกรรมทำรองเท้า และกระเบื้อง มุลนิธิสายใจไทย ประกอบอาชีพส่วนตัว ฯลฯ

นอกจากนี้วิทยาลัยฯ ยังได้ทำประโยชน์ให้กับสังคมอีกมากมาย เช่น

- ร่วมโครงการพัฒนาอาชีพให้ประชาชน
- โครงการบริการซ่อมสร้างมุ้งลวด และเบาะ
- ผลิตกระเป๋าให้สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- คณะครู บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา ได้ร่วมงานบุญประจำปีวัดบึง

ทองหลาง

- นักเรียน นักศึกษา ร่วมจัดทำกระทง เพื่อถวายวัดบึงทองหลาง
- ร่วมกับกรมส่งเสริมอุตสาหกรรมอบรมงานผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง ให้กับพนักงานในโรงงานอุตสาหกรรมเครื่องหนังและประชาชนที่สนใจ

นักเรียนนักศึกษาแผนกอุตสาหกรรมเครื่องหนัง ที่สำเร็จการศึกษาจากสถานศึกษาแห่งนี้ได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจของประเทศ โดยเฉพาะธุรกิจส่งออกผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง ซึ่งสินค้าประเภทเครื่องหนังเป็นสินค้าออกติดอันดับ 1 ใน 10 ที่ทำรายได้ให้กับประเทศมากมายมหาศาล

ปัจจุบันวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ เปิดสอน 2 ประเภทวิชา ได้แก่ ประเภทวิชาศิลปกรรม และ ประเภทวิชาพาณิชยกรรมประกอบด้วย สาขาวิชา ออกแบบ คอมพิวเตอร์กราฟิก วิจิตรศิลป์ เครื่องประดับอัญมณี อุตสาหกรรมเครื่องหนัง และพาณิชยกรรม ขยายโอกาสทางการศึกษาให้กับชุมชนได้มีทางเลือกในการศึกษาตามความต้องการ เป็นการสนองนโยบายปฏิรูปการศึกษาอีกทางหนึ่งด้วย

โดยมุ่งที่จะจัดการเรียนการสอนให้สามารถเอื้ออำนวยและสนับสนุนซึ่งกันและกันทุกสาขาวิชา ภายใต้เอกลักษณ์วิทยาลัยคือ “ศิลป์ออกแบบ หนึ่งผลิต พาณิชย์จำหน่าย” โดยจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนนักศึกษาได้มีความรู้ความสามารถที่ก่อประโยชน์สนับสนุนความสามารถทั้งด้านองค์ความรู้ ทักษะ และจรรยาบรรณวิชาชีพนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ ยกตัวอย่างเช่น ผู้เรียนสาขาวิชาอุตสาหกรรมเครื่องหนังได้จัดให้มีการเรียนในรายวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับ

ออกแบบรูปทรงโครงสร้างและประโยชน์ใช้สอยของรองเท้าและกระเป๋า อีกทั้งยังจัดให้เรียนวิชาคอมพิวเตอร์ การขาย บัญชีเบื้องต้น เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับการนำเสนอผลงานให้ผู้อื่นหรือลูกค้าได้ ทั้งยังสามารถทำบัญชี การรับ-จ่ายเงิน หลักการทำบัญชีเบื้องต้นได้

1.2 ขนาดและที่ตั้ง

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ มีเนื้อที่ 23 ไร่ 1 งาน ๓๙39 ตารางวา ตั้งอยู่เลขที่ 89 ถนนลาดพร้าว101 แขวงคลองจั่น เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

1.3 ปรัชญาวิทยาลัย

คุณธรรมนำ ทักษะล้ำ เด่นเลิศวิชา รู้ค่าคุณแผ่นดิน

1.4 อัตลักษณ์

เชี่ยวชาญด้านฝีมือ ยึดถือคุณธรรม

1.5 เอกลักษณ์

ศิลปออกแบบ หนึ่งผลิต พาณิชยจำหน่าย

1.6 ตราสัญลักษณ์วิทยาลัยวิทยาลัย

เป็นรูปองค์พระวิฆณุกรรม และใช้อักษรย่อ “วศป.”

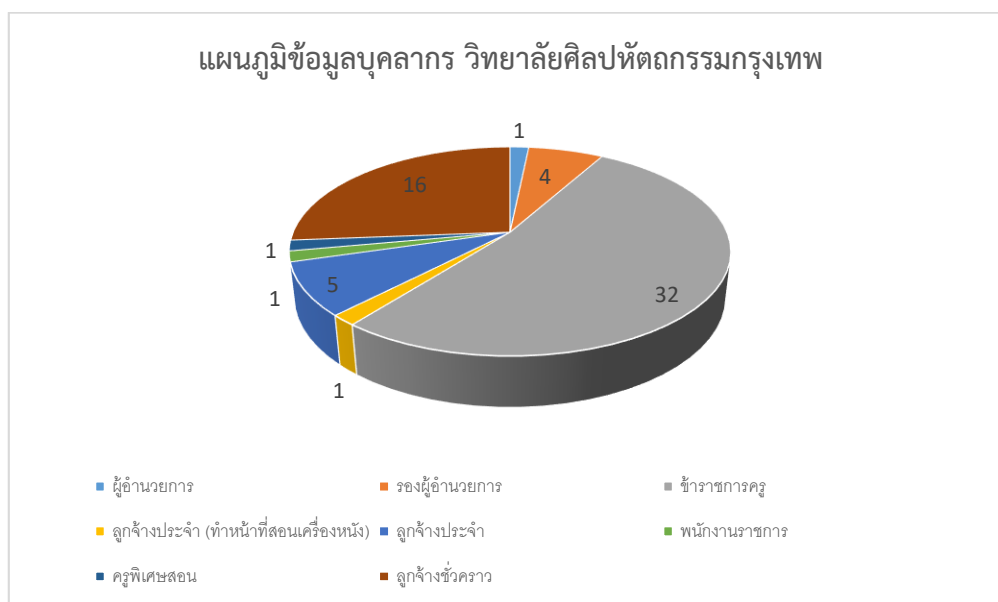


ภาพที่ 1-1 รูปองค์พระวิฆณุกรรม

2.ข้อมูลบุคลากร

ตารางข้อมูลบุคลากรวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

ตำแหน่ง	จำนวน (คน)
ผู้อำนวยการ	1
รองผู้อำนวยการ	4
ข้าราชการครู	32
ลูกจ้างประจำ (ทำหน้าที่สอนเครื่องหนัง)	1
ลูกจ้างประจำ	5
พนักงานราชการ	1
ครูพิเศษสอน	1
ลูกจ้างชั่วคราว	16
รวม	61



ภาพที่ 1-2 ข้อมูล ณ วันที่ 1 ธันวาคม 2560

3.ข้อมูลนักเรียน นักศึกษา

ตารางจำนวน นักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 1/2560

สาขา	ระบบปกติ																
	ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม	ปวส.1			ปวส.2			รวม
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ปวช.	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ปวส.
สาขาวิชาพาณิชยกรรม																	
- การขาย/การตลาด	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- คอมพิวเตอร์ธุรกิจ	14	1	15	5	5	10	10	8	18	43	0	0	0	0	0	0	0
รวม	14	1	15	5	5	10	10	8	18	43	0	0	0	0	0	0	0
สาขาวิชาศิลปกรรม																	
- วิจิตรศิลป์	0	0	0	5	5	10	2	0	2	12	0	0	0	0	0	0	0
- ออกแบบ	11	6	17	10	3	13	6	2	8	38	0	0	0	0	0	0	0
- คอมพิวเตอร์กราฟิก	9	5	14	4	5	9	15	6	21	44	0	0	0	10	2	12	12
- อุตสาหกรรมเครื่องหนัง	5	0	5	8	0	8	9	1	10	23	0	0	0	0	0	0	0
รวม	25	11	36	27	13	40	32	9	41	117	0	0	0	10	2	12	12
รวม พณ. ศป.	51			50			97			160	0			12			12

สาขาศิลปกรรม และ สาขาวิชาพาณิชยกรรม	ระบบทวิศึกษา																
	ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม ปวช.	ปวส.1			ปวส.2			รวม ปวส.
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม		ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	
- คอมพิวเตอร์ธุรกิจ	12	12	24	17	7	24	17	5	22	70	0	0	0	0	0	0	0
- บัญชี	0	0	0	8	12	20	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0
- ออกแบบ	9	4	13	4	4	8	0	0	0	21	0	0	0	0	0	0	0
รวม	21	16	37	29	23	52	17	5	22	111	0	0	0	0	0	0	0

สาขาศิลปกรรม และ สาขาวิชาพาณิชยกรรม	ระบบทวิภาคี																
	ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม ปวช.	ปวส.1			ปวส.2			รวม ปวส.
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม		ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	
เครื่องประดับอัญมณี	24	19	43	26	17	43	14	22	36	122	0	0	0	0	0	0	0
อุตสาหกรรมเครื่องหนัง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
อน.ทบ.นครราชสีมา	172	1	173	6	0	6	42	1	43	222	0	0	0	0	0	0	0
อน.ทบ.ขอนแก่น	477	0	477	267	0	267	450	0	450	1194	0	0	0	0	0	0	0
อน.ทบ.สกลนคร	165	0	165	152	3	155	0	0	0	320	0	0	0	0	0	0	0
อน.ทบ.สุรินทร์	182	0	182	84	0	84	0	0	0	266	0	0	0	0	0	0	0
อบ.ทบ.บุรีรัมย์	146	0	146	114	0	114	0	0	0	260	0	0	0	0	0	0	0
อน.ทบ.อุบลฯ	163	0	163	60	0	60	0	0	0	223	0	0	0	0	0	0	0
อน.บ.ปักกิ่งสตาร์	0	0	0	0	0	0	13	15	28	28	0	0	0	0	0	0	0
อน.บ.โดมอนด์	0	0	0	0	0	0	3	8	11	11	0	0	0	0	0	0	0
อน.บ.เบเนฟิทัส	0	0	0	0	0	0	16	68	84	84	0	0	0	0	0	0	0
อน.บ.ศรีสำอังกค์	0	0	0	0	0	0	3	5	8	8	0	0	0	0	0	0	0
อน.บ.กิ๊โด้	0	0	0	0	0	0	14	28	42	42	0	0	0	0	0	0	0
ธุรกิจค้าปลีก	17	31	48	3	25	28	10	18	28	104	1	7	8	3	5	8	16
รวม	1346	51	1397	712	45	757	565	165	730	2884	1	7	8	3	5	8	16

			ตกค้าง (ปกติ+ทวีภาคี)			
			สาขาวิชา	ปวช.	ปวส.	รวม
			อุตสาหกรรมเครื่องหนัง	4		4
			คอมพิวเตอร์กราฟิก	8	3	11
			ออกแบบ	1		1
			จิตรศิลป์	9		9
			ค้าปลีก	6	5	11
			กต. / กข. / บช.	3		3
			คอมพิวเตอร์ธุรกิจ	7		7
			รวม	38	8	46
รวมทั้งสิ้น	ปกติ+ทวี	ปกติ+ทวี+คู่ขนาน+ตกค้าง				
	3072	3229				

ข้อมูล ณ วันที่ 1 ธันวาคม 2560 (ข้อมูลรายงานข้อมูลรายบุคคล กง. งวดที่ 1/2561)

4. ข้อมูลหลักสูตร

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพมีการจัดการเรียนการสอนทั้งในระบบ ระบบทวิภาคี และการจัดการศึกษารูปแบบทวิศึกษา จำนวน 2 หลักสูตร 2 ประเภทวิชา 6 สาขาวิชา ประกอบด้วย

4.1 การจัดการศึกษาในระบบ

1 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

1.1 หลักสูตรศิลปกรรม

- สาขาคอมพิวเตอร์กราฟิก
- สาขาออกแบบ
- สาขาอุตสาหกรรมเครื่องหนัง
- สาขาจิตรศิลป์

1.2 หลักสูตรพณิชยกรรม

- สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

2 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

2.1 หลักสูตรศิลปกรรม

- สาขาคอมพิวเตอร์กราฟิก

4.2 การจัดการศึกษาระบบทวิภาคี

1. ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

1.1 หลักสูตรศิลปกรรม

- สาขาเครื่องประดับอัญมณี
- สาขาอุตสาหกรรมเครื่องหนัง

2. ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

2.1 หลักสูตรพณิชยกรรม

- สาขาธุรกิจค้าปลีก

4.3 การจัดการศึกษารูปแบบทวิศึกษา

1. ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

1.1 หลักสูตรศิลปกรรม

- สาขาออกแบบ

1.2 หลักสูตรพณิชยกรรม

- สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
- สาขาบัญชี

5. ข้อมูลอาคารสถานที่

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพมหานครมีอาคาร รวมทั้งสิ้น 14 หลัง มีห้องทั้งสิ้น 104 ห้อง ได้แก่

1. อาคารปฏิบัติการแผนกวิชาการออกแบบและคอมพิวเตอร์กราฟิก จำนวน 1 หลัง 8 ห้อง สร้างด้วยเงินงบประมาณปี 2534
2. อาคารปฏิบัติการแผนกวิชาอุตสาหกรรมเครื่องหนัง จำนวน 1 หลัง 8 ห้อง สร้างด้วยเงินงบประมาณปี 2534
3. อาคารปฏิบัติการแผนกวิชาจิตรศิลป์ และแผนกวิชาเครื่องประดับอัญมณี จำนวน 1 หลัง 8 ห้อง สร้างด้วยเงินงบประมาณปี 2534
4. อาคารเรียนวิชาพื้นฐาน จำนวน 1 หลัง 8 ห้อง สร้างด้วยเงินงบประมาณปี 2537
5. อาคารอำนวยการและห้องเรียนและแผนกวิชาพาณิชยกรรมจำนวน 1 หลัง 17 ห้อง สร้างด้วยเงินงบประมาณปี 2539
6. อาคารศูนย์บ่มเพาะ จำนวน 1 หลัง 2 ห้อง สร้างด้วยเงินงบประมาณปี 2552
7. อาคารหอประชุม-โรงอาหาร จำนวน 1 หลัง 1 ห้อง สร้างด้วยเงินงบประมาณปี 2535
8. อาคารของงานพัสดุและงานอาคารสถานที่จำนวน 1 หลัง 1 ห้อง สร้างด้วยเงินงบประมาณปี 2551
9. อาคารผลผลิต จำนวน 1 หลัง 6 ห้อง สร้างด้วยเงินงบประมาณปี 2539
10. แพลตครู-อาจารย์ จำนวน 1 หลัง 15 ห้อง สร้างด้วยเงินงบประมาณปี 2538
11. แพลตนักการภารโรง จำนวน 1 หลัง 16 ห้อง สร้างด้วยเงินงบประมาณปี 2535
12. ห้องนํ้านักเรียนชาย จำนวน 1 หลัง 8 ห้อง สร้างด้วยเงินงบประมาณปี 2541
13. ห้องนํ้านักเรียนหญิง จำนวน 1 หลัง 6 ห้อง สร้างด้วยเงินงบประมาณปี 2550
14. ปี พ.ศ.2559 วิทยาลัยได้สร้างอาคารศูนย์วิทยบริการพร้อมครุภัณฑ์ จำนวน 1 หลัง ซึ่งได้รับเงินงบประมาณ 11,115,784.65 บาท (สิบเอ็ดล้านหนึ่งแสนหนึ่งหมื่นห้าพันเจ็ดร้อยแปดสิบสี่บาทหกสิบห้าสตางค์) จากสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

6.ผังวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

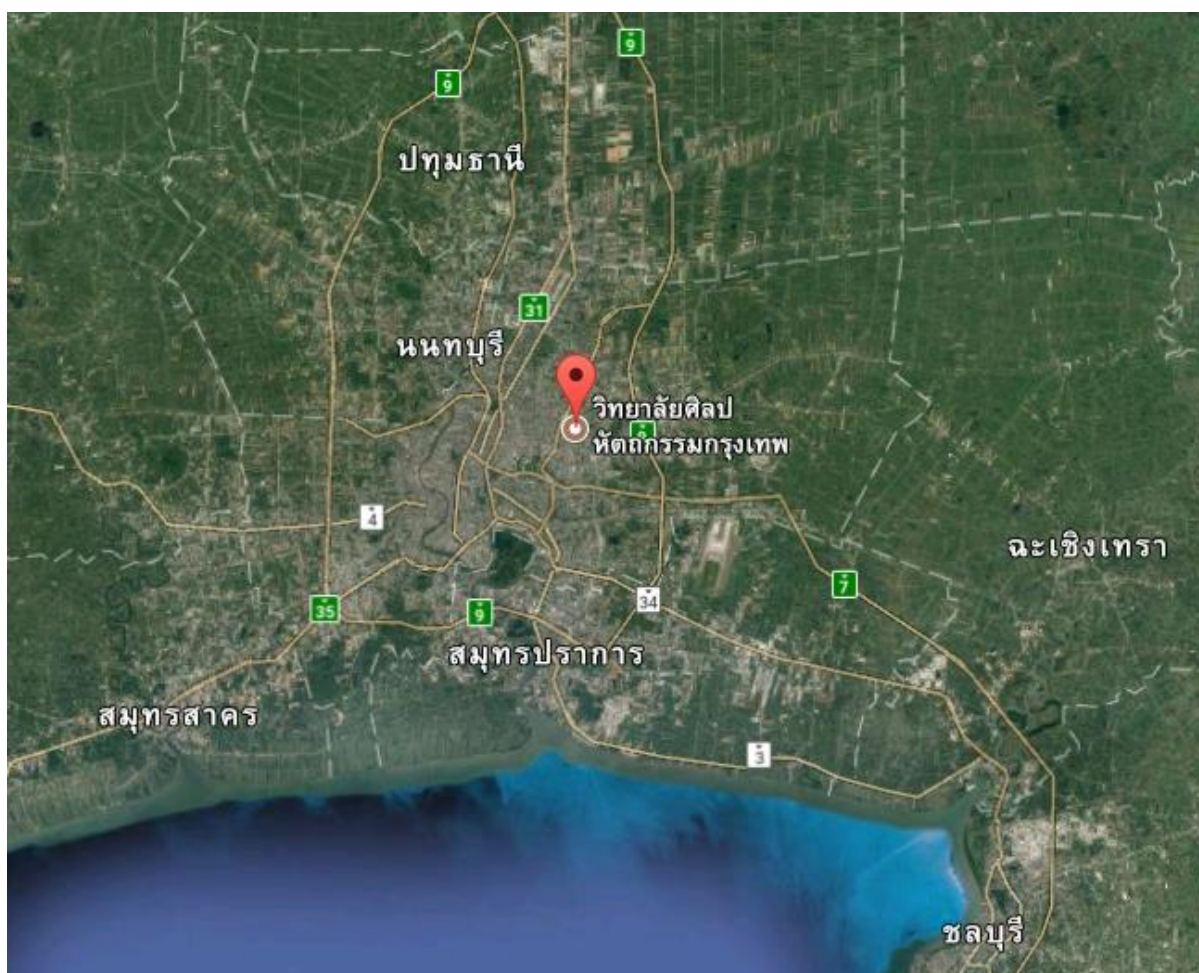


ภาพที่ 1-3 รูปแผนผังวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

7. ข้อมูลเศรษฐกิจและสังคม

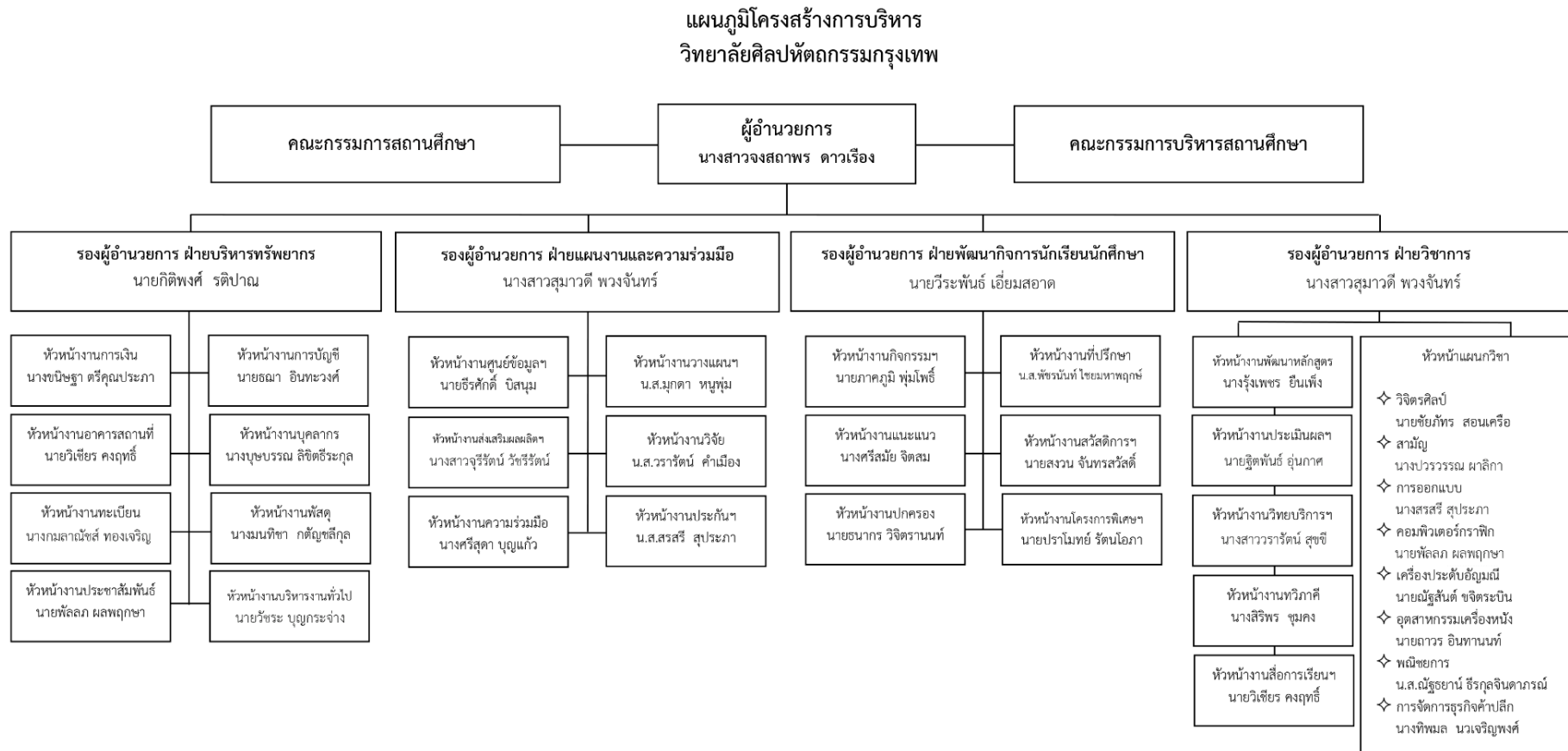
ข้อมูลพื้นฐานของ ชุมชนลาดพร้าว 101

ชุมชนลาดพร้าว 101 ซอยลาดพร้าว 101 แขวงคลองจั่น เขตบางกะปิ หรือชุมชนวัดบึงทองหลาง ประกอบด้วยโรงเรียนวัดบึงทองหลาง เป็นโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร โรงเรียนมัธยมบึงทองหลาง และวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา มีวัดบึงทองหลางเป็นศูนย์กลาง วัดแห่งนี้ตั้งอยู่เลขที่ 14 ซอยลาดพร้าว 101 แขวงคลองจั่น เขตบางกะปิ เป็นวัดที่พระอุโบสถสร้างเป็นรูปลักษณะเรือ พระประธานในอุโบสถชื่อหลวงพ่อบุญศรีสุเวทสุวรรณ วัดนี้เป็นวัดพัฒนาตัวอย่างของกรมศาสนาและของกรุงเทพมหานคร ในด้านการอนุรักษ์ผู้ยากจนด้วยการบริจาค โลงศพฟรี มีรถรับศพ และอาหารว่างฟรีหนึ่งมื้อระหว่างการสวด นอกจากนี้ยังมีการบริจาคที่ดินเพื่อการศึกษาอีกด้วย วัดนี้ยังเป็นที่ตั้งของมูลนิธิหลวงปู่พัก พระเกจิอาจารย์ชื่อดังทางด้านวิปัสสนา ในสมัยก่อนซึ่งเป็นที่เคารพนับถือในชุมชน เป็นย่านที่มีบ้านพักอาศัยหนาแน่น ประชาชนส่วนใหญ่มีอาชีพรับจ้าง ค้าขายทั่วไป เขตบางกะปิมีประชากรทั้งสิ้น 149,719 คน เป็นชาย 68,347 คน หญิง 81,372 คน มีบ้านเรือน จำนวน 87,965 หลัง แขวงคลองจั่น 43,488 หลัง แขวงหัวหมาก 44,477 หลัง



ภาพที่ 1-4 รูปถ่ายแสดงที่ตั้งวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

8. โครงสร้างการบริหาร



ภาพที่ 1-5 โครงสร้างการบริหารวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

ส่วนที่ 2

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของสถานศึกษา

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม

1. สภาพแวดล้อมภายใน

1.1 จุดแข็ง

1. โครงสร้างและสายการบังคับบัญชาชัดเจน
2. มีคำสั่งที่มอบหมายหน้าที่ตามระเบียบการบริหารสถานศึกษา พ.ศ.2552
3. วิทยาลัยมีเอกลักษณ์ในการสอนวิชาชีพอุตสาหกรรมเครื่องหนัง
4. ผู้บริหารและครูเข้าไปมีส่วนร่วมกับชุมชน
5. โครงสร้างสถานศึกษายืดหยุ่นและปรับเปลี่ยนได้
6. มีการประชุมเชิงปฏิบัติการในการวางแผนกลยุทธ์โดยทุกคนมีส่วนร่วมอย่างชัดเจน
7. ครูที่สอนหลักสูตรในระบบมีจำนวนเพียงพอและวุฒิการศึกษาตรงตามสาขาอาชีพ
8. ผู้บริหารยึดระเบียบ กฎหมายในการบริหารงานและบริหารบุคคล
9. การบริหารทรัพยากรบุคคลเป็นระบบ

1.2 จุดอ่อน

1. วิทยาลัยขาดการประชุมชี้แจงสร้างความเข้าใจ
2. การบริหารงานยังขาดการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน
3. ระบบการสื่อสารเป็นแบบทางเดียว ส่งผลให้การดำเนินงานไม่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน
4. ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการไม่ได้รับการดูแลซ่อมบำรุงอย่างต่อเนื่อง
5. ครูมีภาระงานมากทำให้ไม่สามารถปฏิบัติการสอนและทำวิจัยได้เต็มศักยภาพ
6. ครูยังไม่ตระหนักต่อการพัฒนานวัตกรรม
7. บุคลากรขาดประสบการณ์ และไม่ใฝ่รู้ในงาน ทำให้ปฏิบัติงานไม่เป็นระบบ
8. ยังไม่มีการประเมินผลสำเร็จของแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ
9. ขาดระบบการติดตาม ตรวจสอบ และนำผลไปพัฒนาปรับปรุงงาน
10. ระบบบริหารงานวิจัยขาดการวางแผนระยะยาว
11. การดำเนินงานไม่สอดคล้องกับมาตรฐานตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพ

2. สภาพแวดล้อมภายนอก

2.1 โอกาส

1. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 พ.ศ. 2560-2565 สนับสนุนการผลิตกำลังคน อาชีวศึกษาด้านอุตสาหกรรมเครื่องหนัง และออกแบบ
2. แผนปฏิบัติการโมเดล Thailand 4.0 ขับเคลื่อนประเทศไทยสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน สามารถทำให้เกิดพันธกิจของวิทยาลัย
3. ระเบียบ/วิธีการประกันคุณภาพมีตัวบ่งชี้ที่กระชับ และเหมาะต่อการจัดการอาชีวศึกษา
4. นโยบายการเมืองทั้งในระดับประเทศและระดับท้องถิ่นส่งเสริมอุตสาหกรรมเครื่องหนัง และออกแบบ
5. มีเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่ส่งเสริมการผลิตอุตสาหกรรมเครื่องหนังและศิลปกรรม
6. กฎหมาย และนโยบายของรัฐเอื้อต่อการบริหารจัดการของวิทยาลัย และเป็นเข็มทิศในการพัฒนาองค์กรและจัดทำแผนพัฒนาสถานศึกษา
7. ความต้องการของผู้ปกครอง/ชุมชน/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทำให้สถานศึกษาได้เปิดหลักสูตรวิชาชีพ ระยะสั้นที่ตรงตามความต้องการและเกิดสิ่งใหม่ๆ ที่ดีขึ้น
8. ผู้เรียนมีความต้องการหารายได้ระหว่างเรียน ส่งผลให้จำนวนผู้เรียนระบบทวิภาคีเพิ่มขึ้น
9. สถานศึกษาอาชีวศึกษาใกล้เคียงเข้ามาช่วยการดำเนินโครงการต่าง ๆ ด้วย
10. เทคโนโลยีสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยวิธีการเรียนการสอนที่หลากหลาย
11. สภาพชุมชนเอื้อต่อการค้าขายสนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถทำงานหารายได้ระหว่างเรียน

2.2 อุปสรรค

1. รายได้ของครอบครัวของผู้เรียนอยู่ในระดับปานกลางและต่ำ ทำให้เป็นอุปสรรคต่อการเรียน ซึ่งต้อง หารายได้ระหว่างเรียน
2. ผู้ปกครองที่มีศักยภาพไม่มีเวลาเพียงพอในการช่วยขับเคลื่อนเครือข่ายผู้ปกครองระดับวิทยาลัยฯ
3. เศรษฐกิจไม่ดีอัตราการว่างงานสูง
4. สิ่งแวดล้อมของชุมชนมีความเสี่ยงต่อคุณภาพชีวิตที่ดี
5. การใช้เทคโนโลยีในทางที่ไม่เหมาะสมส่งผลต่อพฤติกรรมอันพึงประสงค์ และสมาธิในการเรียนรู้ของผู้เรียน
6. การใช้เทคโนโลยีในทางที่ไม่เหมาะสมส่งผลให้ครูไม่เป็นแบบอย่างที่ดี

ส่วนที่ 3

ทิศทางของสถานศึกษา

วิสัยทัศน์ (Vision)

พัฒนาศิลปกรรม พาณิชยกรรม ด้วยนวัตกรรมและเทคโนโลยี ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มุ่งสู่สากล

พันธกิจ (Mission)

1. มุ่งผลิตและพัฒนาผู้เรียนประเภทวิชาศิลปกรรมและพาณิชยกรรมให้มีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพโดยบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
2. พัฒนาระบบบริหารจัดการสถานศึกษาโดยมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน
3. ส่งเสริมเครือข่ายการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปกรรมและพาณิชยกรรมมุ่งสู่สากล
4. พัฒนาวิจัย นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ของครูและผู้เรียนให้เป็นไปตามมาตรฐานการอาชีวศึกษา
5. บริการวิชาการและวิชาชีพด้านศิลปกรรมและพาณิชยกรรมให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน
6. พัฒนาศูนย์การเรียนรู้ด้านอุตสาหกรรมเครื่องหนังด้วยนวัตกรรมและเทคโนโลยี

เป้าประสงค์ (Goal)

1. ผู้เรียนมีสมรรถนะตามมาตรฐานวิชาชีพตรงความต้องการของตลาดแรงงาน
2. ผู้เรียนสามารถศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุขตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
3. สถานศึกษามีชื่อเสียงและได้รับการยอมรับ
4. สถานศึกษาได้รับการประเมินคุณภาพมาตรฐานภายในจากต้นสังกัด
5. สถานศึกษามีเครือข่ายจัดการเรียนรู้ด้านศิลปกรรม พาณิชยกรรมทั้งในประเทศและระดับสากล
6. บุคลากรและผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และฝึกประสบการณ์ทั้งในประเทศและระดับสากล
7. ผลงานวิจัย และผลงานวิชาการของครูสามารถนำไปใช้พัฒนาการเรียนการสอน
8. โครงการ นวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ของผู้เรียนสามารถนำไปใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาอาชีพและคุณภาพชีวิตของชุมชนและสังคม
9. ชุมชนได้รับบริการวิชาการและวิชาชีพตรงตามความต้องการ
10. สถานศึกษาได้รับการยอมรับจากชุมชน
11. ผู้เรียนมีรายได้ระหว่างเรียน

12. ผู้เรียนมีสมรรถนะด้านอุตสาหกรรมเครื่องหนังด้วยนวัตกรรมและเทคโนโลยี
13. คนในชุมชนสามารถประกอบอาชีพด้านเครื่องหนังได้

เป้าประสงค์ และตัวชี้วัด

เป้าประสงค์

1. ผู้เรียนมีสมรรถนะตามมาตรฐานวิชาชีพตรงความต้องการของตลาดแรงงาน

ตัวชี้วัด

- 1) ร้อยละของผู้เรียนชั้นปีสุดท้ายแต่ละระดับที่สอบผ่านมาตรฐานวิชาชีพ
- 2) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของสถานประกอบการที่มีต่อผู้เรียนที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

เป้าประสงค์

2. ผู้เรียนสามารถศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุขตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจ

พอเพียง

ตัวชี้วัด

- 1) ร้อยละของผู้จบการศึกษาที่สามารถศึกษาต่อ
- 2) ร้อยละของผู้จบการศึกษาที่สามารถประกอบอาชีพ
- 3) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของสถานประกอบการที่มีต่อการทำงานของผู้จบการศึกษา

เป้าประสงค์

3. สถานศึกษามีชื่อเสียงและได้รับการยอมรับ

ตัวชี้วัด

- 1) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของสถานประกอบการที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา
- 2) ร้อยละของผู้เรียนใหม่ในแต่ละระดับที่เพิ่มขึ้นต่อปีการศึกษา

เป้าประสงค์

4. สถานศึกษาได้รับการประเมินคุณภาพมาตรฐานภายในจากต้นสังกัด

ตัวชี้วัด

- 1) ผลการประเมินคุณภาพมาตรฐานภายในจากต้นสังกัดตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป

เป้าประสงค์

5. สถานศึกษามีเครือข่ายจัดการเรียนรู้ด้านศิลปกรรม พาณิชยกรรมทั้งในประเทศและระดับสากล

ตัวชี้วัด

- 1) ร้อยละของสาขาวิชาที่สามารถจัดการเรียนรู้ร่วมกับเครือข่ายด้านศิลปกรรมและพาณิชยกรรมทั้งในประเทศและระดับสากล

เป้าประสงค์

6. บุคลากรและผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และฝึกประสบการณ์ทั้งในประเทศและระดับสากล

ตัวชี้วัด

- 1) ร้อยละของบุคลากรที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์ทั้งในประเทศและสากล
- 2) ร้อยละของผู้เรียนที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์ทั้งในประเทศและสากล

เป้าประสงค์

7. ผลงานวิจัย หรือผลงานวิชาการของครูสามารถนำไปใช้พัฒนาการเรียนการสอน

ตัวชี้วัด

- 1) สัดส่วนผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการของครูต่อคนต่อปีการศึกษา
- 2) ร้อยละของผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการของครูที่สามารถนำไปใช้พัฒนาการเรียนการสอน
- 3) ร้อยละของผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการของครูที่สามารถเผยแพร่ต่อสาธารณะ

เป้าประสงค์

8. โครงการ นวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ของผู้เรียนสามารถนำไปใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาอาชีพและคุณภาพชีวิตของชุมชนและสังคม

ตัวชี้วัด

- 1) จำนวนโครงการนวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ของผู้เรียนระดับ ปวช. 3 คนต่อ 1 ชิ้นที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาอาชีพและคุณภาพชีวิตของชุมชนและสังคม
- 2) จำนวนโครงการนวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ของผู้เรียนระดับ ปวส. 1 คนต่อ 1 ชิ้นที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาอาชีพและคุณภาพชีวิตของชุมชนและสังคม
- 3) ร้อยละของโครงการนวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ของผู้เรียน ที่ได้รับรางวัลระดับ จังหวัด ภูมิภาค และประเทศ

เป้าประสงค์

9. ชุมชนได้รับบริการวิชาการและวิชาชีพตรงตามความต้องการ

ตัวชี้วัด

- 1) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพ
- 2) จำนวนการให้บริการวิชาการและวิชาชีพแก่ชุมชนของสถานศึกษาต่อปีการศึกษา

เป้าประสงค์

10. สถานศึกษาได้รับการยอมรับจากชุมชน

ตัวชี้วัด

- 1) ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับเชิญจากหน่วยงานภายนอกให้เป็นวิทยากรหรือกรรมการหรือผู้ทรงคุณวุฒิ
- 2) จำนวนผลงานของครู บุคลากรทางการศึกษา และผู้เรียนที่ได้รับรางวัลระดับจังหวัด ภูมิภาค และประเทศ

เป้าประสงค์

11. ผู้เรียนมีรายได้ระหว่างเรียน

ตัวชี้วัด

- 1) ร้อยละของผู้เรียนที่มีรายได้ระหว่างเรียน

เป้าประสงค์

12. ผู้เรียนมีสมรรถนะด้านอุตสาหกรรมเครื่องหนังด้วยนวัตกรรมและเทคโนโลยี

ตัวชี้วัด

- 1) ร้อยละของผู้เรียนที่มีสมรรถนะด้านอุตสาหกรรมเครื่องหนังด้วยนวัตกรรมและเทคโนโลยี

เป้าประสงค์

13. คนในชุมชนสามารถประกอบอาชีพด้านเครื่องหนังได้

- 1) ร้อยละของคนในชุมชนที่เข้ามาฝึกอบรมอาชีพด้านเครื่องหนังและสามารถประกอบอาชีพได้

กลยุทธ์ของวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

1. ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ในระบบและระบบทวิภาคีโดยบูรณาการเทคโนโลยีนวัตกรรม เพื่อมุ่งพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนสายวิชาชีพศิลปกรรมและพาณิชยกรรม
2. สนับสนุนให้ครูและผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีต่อการสร้างงานวิจัย นวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ที่สามารถนำไปใช้พัฒนาการเรียนรู้ และพัฒนายุทธศาสตร์
3. พัฒนาหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น จัดตั้งศูนย์บริการวิชาชีพด้านอุตสาหกรรมเครื่องหนัง และให้บริการวิชาการและวิชาชีพแก่ชุมชน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต สร้างงาน และสร้างรายได้แก่ผู้เรียนและคนในชุมชน
4. พัฒนาระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนโดยร่วมกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดี อีกทั้งสร้างความรู้เท่าทันด้านสื่อ เทคโนโลยี เพศ และยาเสพติด แก่ผู้เรียน
5. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการสถานศึกษาโดยใช้ระบบคุณภาพ PDCA เทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารเชิงรุก และหลักธรรมาภิบาล

6. ส่งเสริม สร้างแรงจูงใจและวัฒนธรรมองค์กรที่ดีแก่ครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อให้มีขวัญ กำลังใจ ในการพัฒนาศักยภาพการปฏิบัติงานสู่ความเป็นมืออาชีพ เป็นแบบอย่างที่ดี และร่วมพัฒนา สถานศึกษาอย่างเป็นระบบ

7. ยกระดับคุณภาพห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ แหล่งเรียนรู้ และสภาพแวดล้อมในวิทยาลัย ให้ สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ด้านวิชาชีพศิลปกรรมและพาณิชยกรรมอย่างต่อเนื่อง

8. พัฒนาเครือข่าย ความร่วมมือ การแนะแนว การประชาสัมพันธ์ กับหน่วยงานภาครัฐ เอกชนทั้งใน ประเทศและระดับสากล และเครือข่ายผู้ประกอบการ ด้วยวิธีการที่หลากหลายเพื่อเพิ่มปริมาณผู้เรียนและ ขยับเคลื่อนวิสัยทัศน์ พันธกิจของวิทยาลัย

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างพันธกิจ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และกลยุทธ์

พันธกิจ	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์
1. มุ่งผลิตและพัฒนาผู้เรียนประเภทวิชา ศิลปกรรมและพาณิชยกรรมให้มีคุณภาพ ตามมาตรฐานวิชาชีพโดยบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	1. ผู้เรียนมีสมรรถนะตามมาตรฐาน วิชาชีพตรงความต้องการของ ตลาดแรงงาน	1) ร้อยละของผู้เรียนชั้นปีสุดท้ายแต่ ละระดับที่สอบผ่านมาตรฐานวิชาชีพ 2) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของสถาน ประกอบการที่มีต่อผู้เรียนที่ฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ	1. ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ในระบบ และระบบทวิภาคีโดยบูรณาการ เทคโนโลยีนวัตกรรม เพื่อมุ่งพัฒนา สมรรถนะผู้เรียนสายวิชาชีพศิลปกรรม และพาณิชยกรรม 4. พัฒนาระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน โดยร่วมกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดี อีกทั้งสร้างความรู้เท่า ทันด้านสื่อ เทคโนโลยี เพศ และยา เสพติด แก่ผู้เรียน
	2. ผู้เรียนสามารถศึกษาต่อหรือ ประกอบอาชีพ ดำรงชีวิตได้อย่างมี ความสุขตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง	1) ร้อยละของผู้จบการศึกษาที่สามารถ ศึกษาต่อ 2) ร้อยละของผู้จบการศึกษาที่สามารถ ประกอบอาชีพ 3) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของสถาน ประกอบการที่มีต่อการทำงานของ ผู้ จบการศึกษา	7. ยกระดับคุณภาพห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ แหล่งเรียนรู้ และ สภาพแวดล้อมในวิทยาลัย ให้ สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ด้านวิชาชีพ ศิลปกรรมและพาณิชยกรรมอย่าง ต่อเนื่อง

พันธกิจ	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์
2. พัฒนาระบบบริหารจัดการสถานศึกษาโดยมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน	3. สถานศึกษามีชื่อเสียงและได้รับการยอมรับ	1) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของสถานประกอบการที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา 2) ร้อยละของผู้เรียนใหม่ในแต่ละระดับที่เพิ่มขึ้นต่อปีการศึกษา	5. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการสถานศึกษาโดยใช้ระบบคุณภาพ PDCA เทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารเชิงรุก และหลักธรรมาภิบาล 6. ส่งเสริม สร้างแรงจูงใจและ
	4. สถานศึกษาได้รับการประเมินคุณภาพมาตรฐานภายในจากต้นสังกัด	1) ผลการประเมินคุณภาพมาตรฐานภายในจากต้นสังกัดตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป	วัฒนธรรมองค์กรที่ดีแก่ครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อให้มีขวัญกำลังใจ ในการพัฒนาศักยภาพการปฏิบัติงานสู่ความเป็นมืออาชีพ เป็นแบบอย่างที่ดี และร่วมพัฒนาสถานศึกษาอย่างเป็นระบบ
3. ส่งเสริมเครือข่ายการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปกรรมและพาณิชยกรรมมุ่งสู่สากล	5. สถานศึกษามีเครือข่ายจัดการเรียนรู้ด้านศิลปกรรม พาณิชยกรรมทั้งในประเทศและระดับสากล	1) ร้อยละของสาขาวิชาที่สามารถจัดการเรียนรู้ร่วมกับเครือข่ายด้านศิลปกรรมและพาณิชยกรรมทั้งในประเทศและระดับสากล	8. พัฒนาเครือข่าย ความร่วมมือ การแนะแนว การประชาสัมพันธ์ กับหน่วยงานภาครัฐ เอกชนทั้งในประเทศและระดับสากล และเครือข่ายผู้ปกครอง ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เพื่อเพิ่มปริมาณผู้เรียนและขับเคลื่อนวิสัยทัศน์ พันธกิจของวิทยาลัย

พันธกิจ	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์
	6. บุคลากรและผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และฝึกประสบการณ์ทั้งในประเทศและระดับสากล	1) ร้อยละของบุคลากรที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์ทั้งในประเทศและสากล 2) ร้อยละของผู้เรียนที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์ทั้งในประเทศและสากล	
4. พัฒนาวิจัย นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ของครูและผู้เรียนให้เป็นไปตามมาตรฐานการอาชีวศึกษา	7. ผลงานวิจัย หรือผลงานวิชาการของครูสามารถนำไปใช้พัฒนาการเรียนการสอน	1) สัดส่วนผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการของครูต่อคนต่อปีการศึกษา 2) ร้อยละของผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการของครูที่สามารถนำไปใช้พัฒนาการเรียนการสอน 3) ร้อยละของผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการของครูที่สามารถเผยแพร่ต่อสาธารณะ	2. สนับสนุนให้ครูและผู้เรียนมีความรู้ทักษะ และเจตคติที่ดีต่อการสร้างงานวิจัย นวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ที่สามารถนำไปใช้พัฒนาการเรียนรู้อยู่ และพัฒนาวิชาชีพ
	8. โครงการ นวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ของผู้เรียนสามารถนำไปใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาอาชีพและคุณภาพชีวิตของชุมชนและสังคม	1) จำนวนโครงการนวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ของผู้เรียนระดับ ปวช. 3 คนต่อ 1 ชั้นที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาอาชีพและคุณภาพชีวิตของชุมชนและสังคม	

พันธกิจ	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์
		2) จำนวนโครงการนวัตกรรม และ สิ่งประดิษฐ์ของผู้เรียนระดับ ปวส. 2 คนต่อ 1 ชั้นที่สามารถนำไปใช้ ประโยชน์เพื่อพัฒนาอาชีพและ คุณภาพชีวิตของชุมชนและสังคม 3) ร้อยละของโครงการนวัตกรรม และ สิ่งประดิษฐ์ของผู้เรียน ที่ได้รับรางวัล ระดับ จังหวัด ภูมิภาค และประเทศ	
5. บริการวิชาการและวิชาชีพด้าน ศิลปกรรมและพาณิชยกรรมให้สอดคล้อง กับความต้องการของชุมชน	9. ชุมชนได้รับบริการวิชาการและ วิชาชีพตรงตามความต้องการ	1) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของ ผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพ 2) จำนวนการให้บริการวิชาการและ วิชาชีพแก่ชุมชนของสถานศึกษาต่อปี การศึกษา	3. พัฒนาหลักสูตรวิชาชีพพระยาศน์ จัดตั้งศูนย์บริการวิชาชีพด้าน อุตสาหกรรมเครื่องหนัง และให้บริการ วิชาการและวิชาชีพแก่ชุมชน เพื่อ ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต สร้างงาน และสร้างรายได้แก่ผู้เรียนและคนใน ชุมชน
	10. สถานศึกษาได้รับการยอมรับจาก ชุมชน	1) ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับเชิญจาก หน่วยงานภายนอกให้เป็นวิทยากรหรือ กรรมการหรือผู้ทรงคุณวุฒิ 2) จำนวนผลงานของครู บุคลากร ทางการศึกษา และผู้เรียนที่ได้รับ รางวัลระดับจังหวัด ภูมิภาค และ ประเทศ	

พันธกิจ	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์
6. พัฒนาศูนย์การเรียนรู้ด้านอุตสาหกรรม เครื่องหนังด้วยนวัตกรรมและเทคโนโลยี	11. ผู้เรียนมีรายได้ระหว่างเรียน	1) ร้อยละของผู้เรียนที่มีรายได้ระหว่างเรียน	3. พัฒนาหลักสูตรวิชาชีพพระยาศน์ จัดตั้งศูนย์บริการวิชาชีพด้าน อุตสาหกรรมเครื่องหนัง และให้บริการ วิชาการและวิชาชีพแก่ชุมชน เพื่อ ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต สร้างงาน และสร้างรายได้แก่ผู้เรียนและคนใน ชุมชน
	12. ผู้เรียนมีสมรรถนะด้าน อุตสาหกรรมเครื่องหนังด้วยนวัตกรรม และเทคโนโลยี	1) ร้อยละของผู้เรียนที่มีสมรรถนะด้าน อุตสาหกรรมเครื่องหนังด้วยนวัตกรรม และเทคโนโลยี	
	13. คนในชุมชนสามารถประกอบ อาชีพด้านเครื่องหนังได้	1) ร้อยละของคนในชุมชนที่เข้ามา ฝึกอบรมอาชีพด้านเครื่องหนังและ สามารถประกอบอาชีพได้	

ส่วนที่ 4

การนำแผนไปสู่การปฏิบัติ

ตารางกำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
1.ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ในระบบและทวิภาคีโดยบูรณาการเทคโนโลยีนวัตกรรมเพื่อมุ่งพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนสายวิชาชีพศิลปกรรมและพาณิชยกรรม	โครงการพัฒนางานหลักสูตร							
	- โครงการพัฒนาความรู้เพื่อการทดสอบ V-Net		/	/	/	/	/	งานหลักสูตร
	โครงการพัฒนางานวัดผลและประเมินผลฯ							
	- โครงการเชิญวิทยากรเพื่อเพิ่มความรู้ให้แก่นักเรียน นักศึกษาทุกสาขาวิชา		/	/	/	/	/	งานวัดผล
	- โครงการทดสอบมาตรฐานวิชาชีพ		/	/	/	/	/	งานวัดผล
	โครงการส่งเสริมการทำงานวิทยบริการและห้องสมุดให้มีประสิทธิภาพ							
	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการระบบห้องสมุดและการทำปกหนังสือ		/	/	/	/	/	งานวิทยบริการ
	- โครงการจัดซื้อครุภัณฑ์ห้องสมุด		/					งานวิทยบริการ
	- โครงการสัปดาห์ห้องสมุด		/	/	/	/	/	งานทวิภาคี
	- โครงการจัดหาหนังสืออ่านประกอบการสอน หนังสืออ่านเสริม หนังสือส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม		/	/	/	/	/	งานทวิภาคี
	โครงการพัฒนางานทวิภาคี							
	- โครงการแนะแนวการศึกษาต่อระบบทวิภาคีสาขารัฐกิจค้าปลีก สาขาอัญมณี		/	/	/	/	/	งานทวิภาคี

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
1.ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ในระบบและทวิภาคีโดยบูรณาการเทคโนโลยีนวัตกรรมเพื่อมุ่งพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนสายวิชาชีพศิลปกรรมและพาณิชยกรรม (ต่อ)	- โครงการยกระดับคุณภาพการจัดการอาชีวศึกษาทวิภาคี		/	/	/	/	/	แผนกสามัญ
	- โครงการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสาขาวิชากับสถานประกอบการ (พี่สอนน้อง)		/	/	/	/	/	แผนกสามัญ
	- โครงการป้อนนิเทศผู้เรียนระบบทวิภาคีหลังฝึกอาชีพสาขาธุรกิจค้าปลีก และเครื่องประดับอัญมณี		/	/	/	/	/	แผนกสามัญ
	โครงการพัฒนาวิชาการ							แผนกสามัญ
	- โครงการแข่งขันทักษะและทักษะวิชาชีพพื้นฐาน ระดับสถานศึกษา ระดับ อศจ. ระดับภาค ระดับชาติ		/	/	/	/	/	แผนกสามัญ
	- โครงการปฐมนิเทศ นักเรียน นักศึกษา ก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		/	/	/	/	/	แผนกสามัญ
	- โครงการประกวดผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้		/	/	/	/	/	แผนกสามัญ
	- โครงการประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์สถานศึกษา		/	/	/	/	/	แผนกวิจิตรศิลป์
	- โครงการวันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ		/	/	/	/	/	ทุกแผนก
	- โครงการวันภาษาไทยแห่งชาติ		/	/	/	/	/	ทุกแผนก
	- โครงการภาษาไทยวันละคำ		/	/	/	/	/	ทุกแผนก
	- โครงการประกวดมารยาทไทย		/	/	/	/	/	ทุกแผนก
	- โครงการวันสุนทรภู่		/	/	/	/	/	แผนกสามัญ
	- โครงการภาษาอังกฤษวันละคำ(English One Word)		/	/	/	/	/	แผนกสามัญ

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
1.ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ในระบบและทวิภาคีโดยบูรณาการเทคโนโลยีนวัตกรรมเพื่อบ่มบ่มพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนสายวิชาชีพศิลปกรรมและพาณิชยกรรม (ต่อ)	- โครงการ English Camp (ภาคเรียนละ 1 ครั้ง)		/	/	/	/	/	แผนกสามัญ
	- โครงการพัฒนาส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ (วันคริสต์มาสพาเพลิน และวันขึ้นปีใหม่)		/	/	/	/	/	แผนกสามัญ
	- โครงการจัดนิทรรศการวิชาการ “อาร์ตดีจัง”		/	/	/	/	/	แผนกวิชาวิจิตร
	- โครงการการเขียนแผนการฝึก ร่วมกับสถานประกอบการ สาขาธุรกิจค้าปลีก		/	/	/	/	/	แผนกพาณิชย
	- โครงการเรียนรู้ภาษานอกห้องเรียนกับชาวต่างประเทศภายในจังหวัด		/	/	/	/	/	แผนกสามัญ
	- โครงการการน่านักเรียนไปศึกษาดูงานในสถานประกอบการแผนกวิชาอุตสาหกรรมเครื่องหนัง		/	/	/	/	/	ทุกแผนก
	- โครงการการไปศึกษาดูงานในสถานประกอบการของคณะครู		/	/	/	/	/	ทุกแผนก
	- โครงการค้นคว้าหาความรู้นอกสถานที่วิชาสังคมศึกษาและวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย		/	/	/	/	/	ทุกแผนก
	- โครงการพัฒนาผู้เรียนโดยบุคคลภายนอกวิชาสังคมศึกษาและประวัติศาสตร์ชาติไทย		/	/	/	/	/	ทุกแผนก
	- โครงการจัดอบรมปฏิบัติการนักศึกษาภายใต้โครงการความร่วมมือในการพัฒนาศักยภาพกำลังพลของกองทัพภาคที่ 2 ด้วยการอาชีวศึกษา		/	/	/	/	/	ทุกแผนก
			/	/	/	/	/	ทุกแผนก
			/	/	/	/	/	ทุกแผนก

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
1.ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ในระบบและทวิภาคีโดยบูรณาการเทคโนโลยีนวัตกรรมเพื่อมุ่งพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนสายวิชาชีพ ศิลปกรรมและพาณิชยกรรม (ต่อ)	ระบบทวิภาคี สาขาอุตสาหกรรมเครื่องหนัง หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)							
	- โครงการจัดอบรมปฏิบัติการติวเข้มสอนเสริมรายวิชาสามัญ ภายในโครงการพัฒนาศักยภาพกำลังพลของกองทัพภาคที่ 2 ด้วยการอาชีวศึกษาระบบทวิภาคี สาขาอุตสาหกรรมเครื่องหนัง หลักสูตรประกาศนียบัตร		/	/	/	/	/	งานทวิภาคี
	- โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาครูฝึกอาชีพในสถานประกอบการประจำปีการศึกษา 2561		/	/	/	/	/	งานทวิภาคี
	- ค่าใช้จ่ายโครงการส่งเสริมการปฎิรูปอาชีวศึกษา		/	/	/	/	/	ทุกแผนก
	- โครงการแข่งขันตอบปัญหาทางวิชาการ		/	/	/	/	/	ทุกแผนก
	- โครงการจัดซื้อครุภัณฑ์วิชาการ		/	/	/	/	/	ฝ่ายวิชาการ

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
2. สนับสนุนให้ครูและ ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีต่อการ สร้างงานวิจัย นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ ที่สามารถนำไปใช้ พัฒนาการเรียนรู้และ พัฒนาวิชาชีพ	โครงการพัฒนาศักยภาพงานวิจัย							
	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนวิจัยในชั้นเรียนและทำผลงานวิชาการ		/	/	/	/	/	งานวิจัย
	- โครงการประกวดสิ่งประดิษฐ์คนรุ่นใหม่/โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนรายงานการวิจัยและกระบวนการวิจัยเพื่อทำสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่สำหรับผู้เรียน		/	/	/	/	/	งานวิจัย
	โครงการพัฒนางานส่งเสริมผลิตผลการค้าและประกอบธุรกิจ							
	- โครงการส่งเสริมผลิตผลการค้าและประกอบธุรกิจ		/	/	/	/	/	งานการค้า
	- โครงการประเมินศูนย์บ่มเพาะผู้ประกอบการอาชีวศึกษา		/	/	/	/	/	ศูนย์บ่มเพาะ
	- โครงการอาชีวะสร้างผู้ประกอบการใหม่		/	/	/	/	/	ศูนย์บ่มเพาะ
	- โครงการอบรมแผนธุรกิจ		/	/	/	/	/	ศูนย์บ่มเพาะ
	- โครงการศึกษาดูงานแก่ผู้เรียน		/	/	/	/	/	ศูนย์บ่มเพาะ
	- โครงการจัดศูนย์ฝึกอบรมวิชาชีพในสถานศึกษา		/	/	/	/	/	แผนกพานิชย

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
3. พัฒนาหลักสูตร วิชาชีพพระยาสันจัดตั้ง ศูนย์บริการวิชาชีพด้าน อุตสาหกรรมเครื่องหนัง และบริการวิชาการและ วิชาชีพแก่ชุมชน เพื่อ ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอด ชีวิต สร้างงาน และ สร้างรายได้แก่ผู้เรียน และคนในชุมชน	โครงการพัฒนางานโครงการบริการพิเศษและบริการชุมชน - โครงการอบรมวิชาชีพพระยาสันให้แก่ประชาชนทั่วไปและผู้สนใจ - โครงการประชุมวิพากษ์หลักสูตรวิชาชีพพระยาสันรายวิชานาฏศิลป์ ไทยเพื่อบริการวิชาชีพ		/	/	/	/	/	งานโครงการ พิเศษ งานโครงการ พิเศษ

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
4. พัฒนาระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนโดยร่วมกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่ดี สร้างความรู้เท่าทันด้านสื่อเทคโนโลยี เพศ และยาเสพติด แก่ผู้เรียน	โครงการพัฒนางานปกครอง - โครงการส่งเสริมวินัยจราจร (ขับขี่ปลอดภัย) - โครงการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด - โครงการสถานศึกษาคุณธรรม - โครงการครูที่ปรึกษาดีเด่น		/	/	/	/	/	กิจกรรม
			/	/	/	/	/	กิจกรรม
			/	/	/	/	/	กิจกรรม
			/	/	/	/	/	กิจกรรม

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
5. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการสถานศึกษาโดยใช้ระบบคุณภาพ PDCA เทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารเชิงรุกและธรรมาภิบาล	- โครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์และบอร์ดเผยแพร่ข้อมูล		/	/	/	/	/	งานประชาสัมพันธ์
	- โครงการปรับปรุงครุภัณฑ์งานการเงินเพื่อใช้ในสำนักงาน		/	/	/	/	/	งานการเงิน
	- โครงการซ่อมแซมครุภัณฑ์งานบัญชี		/	/	/	/	/	งานบัญชี
	- โครงการทำนุบำรุงและซ่อมแซมครุภัณฑ์		/	/	/	/	/	งานพัสดุ
	- โครงการจัดซื้อวัสดุ ครุภัณฑ์ เพื่อใช้ในสำนักงาน		/	/	/	/	/	งานพัสดุ
	- โครงการจัดซื้อ วัสดุสำนักงานงานบริหารทั่วไป		/	/	/	/	/	บริหารทั่วไป
	- โครงการซ่อมบำรุงและจัดซื้อวัสดุสำนักงาน และพัฒนาบุคลากร		/	/	/	/	/	
	โครงการพัฒนาศักยภาพงานวางแผนและงบประมาณ							
	- โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนปฏิบัติการราชการประจำปี		/	/	/	/	/	งานวางแผน

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
5. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการสถานศึกษาโดยใช้ระบบคุณภาพ PDCA เทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารเชิงรุกและธรรมาภิบาล	โครงการพัฒนาระบบงานศูนย์ข้อมูลและสารสนเทศ							งานศูนย์ข้อมูล งานศูนย์ข้อมูล
	- โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศภายในวิทยาลัย		/	/	/	/	/	
	- โครงการข้อมูลพื้นฐานสถานศึกษา		/	/	/	/	/	งานประกัน
	โครงการพัฒนาศักยภาพงานประกันคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา							
	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาศักยภาพครูและเพื่อรับการประเมินคุณภาพภายใน		/	/	/	/	/	งานประกัน
	- โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อรับการประเมินคุณภาพภายนอก		/	/	/	/	/	งานประกัน

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
6. ส่งเสริมสร้างแรงจูงใจให้ครูและบุคลากรทางการศึกษามีวัฒนธรรมองค์กรที่ดี มีขวัญกำลังใจพัฒนาศักยภาพการปฏิบัติงานสู่ความเป็นมืออาชีพเป็นแบบอย่างที่ดีและร่วมพัฒนาสถานศึกษาอย่างเป็นระบบ	โครงการพัฒนาศักยภาพงานด้านการเงิน งานบัญชี งานพัสดุ และบุคลากร - โครงการศึกษาดูงานและอบรมเพิ่มประสิทธิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา - ค่าใช้จ่ายโครงการผลิต พัฒนา เสริมสร้าง คุณภาพชีวิตครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา		/	/	/	/	/	งานบุคลากร
			/	/	/	/	/	งานบุคลากร

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
7. ยกระดับคุณภาพ ห้องเรียนห้องปฏิบัติการ แหล่งการเรียนรู้ และ สภาพแวดล้อมใน วิทยาลัย ให้สนับสนุน การจัดการเรียนรู้ด้าน วิชาชีพศิลปกรรมและ พาณิชยกรรมอย่าง ต่อเนื่อง	โครงการพัฒนางานอาคารสถานที่ - โครงการซ่อมบำรุงอาคารและสิ่งก่อสร้าง - โครงการพัฒนา ปรับปรุงภูมิทัศน์อาคารสถานที่ - โครงการซ่อมบำรุงระบบไฟฟ้า/ประปา - โครงการงานบ้านงานครัว - โครงการเพิ่มประสิทธิภาพงานการเงิน		/	/	/	/	/	งานอาคาร
			/	/	/	/	/	งานอาคาร
			/	/	/	/	/	งานอาคาร
			/	/	/	/	/	งานอาคาร
			/	/	/	/	/	งานอาคาร

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
7.ยกระดับคุณภาพ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ แหล่ง เรียนรู้ และ สภาพแวดล้อมใน วิทยาลัยให้สนับสนุน การจัดการเรียนรู้ด้าน วิชาชีพศิลปกรรมและ พานิชยกรรมอย่าง ต่อเนื่อง	โครงการพัฒนางานสื่อการเรียนการสอน - โครงการปรับปรุงห้องเรียนคอมพิวเตอร์และห้อง ประชุมอาคารวิทยบริการ - โครงการจัดหาสื่อการจัดการเรียนการสอน - โครงการจัดซื้อครุภัณฑ์วิชาการ - โครงการประกวดผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ - โครงการซ่อมแซมเครื่องจักรอุตสาหกรรม แผนกวิชา อุตสาหกรรมเครื่องหนัง - โครงการห้องเรียนเฉพาะทางสาขาออกแบบ - โครงการปรับปรุงจัดหาวัสดุ - โครงการจัดหาวัสดุ ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการ วิทยาศาสตร์ - โครงการห้องเรียนเฉพาะทางสาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ							งานห้องสมุด งานสื่อ งานวิชาการ งานสื่อ แผนกหนัง แผนกออกแบบ งานพัสดุ แผนกสามัญ แผนกพานิชย์

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
8. พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ การประชาสัมพันธ์กับหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และเครือข่ายผู้ประกอบการ ด้วยวิธีการที่หลากหลายเพื่อเพิ่มปริมาณผู้เรียนและขับเคลื่อนวิสัยทัศน์พันธกิจของวิทยาลัย	โครงการพัฒนางานกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา							
	- โครงการวันเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถและการจัดนิทรรศการวันแม่แห่งชาติ		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการทัศนศึกษาดูงาน		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการวางพวงมาลาในพิธีพระบรมรูปทรงม้า		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการเข้าค่ายพักแรมลูกเสือวิสามัญ		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการค่ายแคมป์ (ระดับแถบสองสี)		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการถวายเทียนพรรษา		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการแสดงความกตัญญู บูชิตา พระคุณครู		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการ Big Cleansing Day และกิจกรรม 5 ส.		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการดอกไม้ของพ่อ		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการวันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ (ร่วมใจรักบาตรสร้างบุญ)		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
8. พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ การประชาสัมพันธ์กับหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และเครือข่ายผู้ประกอบการ ด้วยวิธีการที่หลากหลายเพื่อเพิ่มปริมาณผู้เรียนและขับเคลื่อนวิสัยทัศน์พันธกิจของวิทยาลัย	- โครงการสืบสารวัฒนธรรมไทยประเพณีลอยกระทง		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการแข่งขันกีฬาภายใน และจัดซื้ออุปกรณ์กีฬา		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการแข่งขันกีฬาอาชีวะเกมส์ระดับ อศจ. ระดับภาค ระดับชาติ		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการพิธีไหว้ครู		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการเสริมสร้างประชาธิปไตยเลือกตั้งนายกองค์การวิชาชีพฯ		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการจัดประชุมทางวิชาการนักวิชาชีพระดับสถานศึกษาระดับ อศจ. ระดับภาค ระดับชาติ		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการส่งเสริมกิจกรรมอาสาพัฒนา		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการพัฒนาจิต		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการเตรียมรับการประเมินองค์กรนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำสำหรับนักเรียน		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการตลาดนัดความรู้ 108 อาชีพ “Shopping ความรู้”		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการมารยาทงามสืบสารวัฒนธรรมไทย		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
8. พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ การประชาสัมพันธ์กับหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และเครือข่ายผู้ปกครอง ด้วยวิธีการที่หลากหลายเพื่อเพิ่มปริมาณผู้เรียนและขับเคลื่อนวิสัยทัศน์พันธกิจของวิทยาลัย	- โครงการพัฒนาศึกษาโครงการตามพระราชดำริ ชั่งหัวมัน จังหวัดเพชรบุรี		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการซ่อมบำรุงเครื่องกรองน้ำภายในวิทยาลัยฯ		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการศูนย์การเรียนรู้สถานศึกษาพอเพียง		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการสถานศึกษาคุณธรรม		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการประเมินคุณภาพกองลูกเสือวิสามัญ		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการประชุมพัฒนาระเบียบสถานศึกษา		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการจิตอาสาเราทำดีด้วยหัวใจ		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	- โครงการจ้างเหมาบริการเครื่องถ่ายเอกสาร		/	/	/	/	/	งานกิจกรรม
	โครงการพัฒนางานแนะแนว							
	- โครงการแนะแนวและประชาสัมพันธ์การศึกษาต่อการรับสมัครนักเรียนนักศึกษา		/	/	/	/	/	งานแนะแนว
	- โครงการอบรมนักเรียนนักศึกษาใหม่		/	/	/	/	/	งานแนะแนว
	- โครงการจัดทำคู่มือนักเรียน นักศึกษาใหม่		/	/	/	/	/	งานแนะแนว
	- โครงการงานปัจฉิมนิเทศ		/	/	/	/	/	งานแนะแนว
	- โครงการแนะแนวการศึกษาต่อระบบทวิภาคีสาขาธุรกิจค้าปลีกสาขาเครื่องประดับอัญมณี		/	/	/	/	/	งานแนะแนว

กำหนดแผนงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ

กลยุทธ์	โครงการ/งาน	ตัวชี้วัด	การดำเนินงานและค่าเป้าหมาย					กลุ่มงานที่รับผิดชอบ
			2561	2562	2563	2564	2565	
8. พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ การประชาสัมพันธ์กับประชาสัมพันธ์กับหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และเครือข่ายผู้ประกอบการ ด้วยวิธีการที่หลากหลายเพื่อเพิ่มปริมาณผู้เรียนและขับเคลื่อนวิสัยทัศน์พันธกิจของวิทยาลัย	- โครงการปัจฉิมนิเทศนักเรียนระบบทวิภาคีหลังฝึกอาชีพ สาขาอุตสาหกรรมเครื่องหนังความร่วมมือกับกองทัพภาคที่ 2		/	/	/	/	/	งานแนะแนว
	โครงการพัฒนาสวัสดิการนักเรียน นักศึกษา และศูนย์บริการสนับสนุนนักเรียนนักศึกษา		/	/	/	/	/	งานสวัสดิการ
	- โครงการจัดซื้อเวชภัณฑ์ยาประจำห้องพยาบาล		/	/	/	/	/	งานครูที่ปรึกษา
	โครงการพัฒนางานที่ครูปรึกษา		/	/	/	/	/	งานครูที่ปรึกษา
	- โครงการพิธีมอบประกาศนียบัตรนักเรียน นักศึกษา ปวช.1 ปวส.1							
	- โครงการปฐมนิเทศนักเรียนนักศึกษาและประชุมผู้ประกอบการ							

ส่วนที่ 5
ภาคผนวก



คำสั่งวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

ที่ ๓๙๕/๒๕๖๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนพัฒนาสถานศึกษา

ด้วยวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนพัฒนาสถานศึกษา ในระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๔ กันยายน ๒๕๖๐ ณ โรงแรมชั้นธารา เวลเนส รีสอร์ท อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา นั้น

อาศัยอำนาจตามระเบียบสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาว่าด้วยการบริหารสถานศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๕๒ ข้อ ๔๒(๑) จึงแต่งตั้งคณะกรรมการการดำเนินงานในสถานศึกษา ในภารกิจสำคัญเป็นการเฉพาะ เพื่อให้การดำเนินงานเกิดความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการฝ่ายอำนวยการ

๑.๑ นางสาวจงสถาพร	ดาวเรือง	ผู้อำนวยการ	ประธานกรรมการ
๑.๒ นายกิตติพงศ์	รติปาณ	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารฯ	กรรมการ
๑.๓ นายบุญชูพิสิษฐ์	เขาทองธนวัฒน์	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
๑.๔ นายวีระพันธ์	เอี่ยมสอาด	รองผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาฯ	กรรมการ
๑.๕ นางสาวสุมาวดี	พวงจันทร์	รองผู้อำนวยการฝ่ายแผนงานฯ	กรรมการและ

เลขานุการ

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษา ส่งเสริม สนับสนุน ดูแล อำนวยการให้การดำเนินงานลุล่วงตามวัตถุประสงค์

๒. คณะกรรมการฝ่ายดำเนินงาน

๒.๑ นางสาวสุมาวดี	พวงจันทร์	รองผู้อำนวยการ	ประธานกรรมการ
๒.๒ นายกิตติพงศ์	รติปาณ	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารฯ	รองประธานกรรมการ
๒.๓ นายบุญชูพิสิษฐ์	เขาทองธนวัฒน์	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ	รองประธานกรรมการ
๒.๔ นายวีระพันธ์	เอี่ยมสอาด	รองผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาฯ	รองประธานกรรมการ
๒.๕ นางสาววรารัตน์	คำเมือง	ครู	กรรมการ
๒.๖ นางสาวสิรินาฏ	เลียดนักรบ	ครู	กรรมการ
๒.๗ นางสาวปิยะมาศ	ชำนาญ	ครู	กรรมการ
๒.๘ นางสาววรารัตน์	สุขขี	ครู	กรรมการ
๒.๙ นายธนากร	วิจิตรานนท์	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๒.๑๐ นางสาวสิริพร	ชุมคง	ครูผู้ช่วย	กรรมการ

๒.๑๑ นายธณา	อินทะวงศ์	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๒.๑๒ นายภาคภูมิ	พุ่มโพธิ์ทอง	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๒.๑๓ นางมนทิชา	กัตัญชลีกุล	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๒.๑๔ นายธีรศักดิ์	บิสนุม	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๒.๑๕ นายวัชร	บุญกระจำ	ครูพิเศษสอน	กรรมการ
๒.๑๖ นางสาวอภิญญา	ชัยพงษ์	เจ้าหน้าที่	กรรมการ
๒.๑๗ นางสาวพัชรา	อ่อนเมือง	เจ้าหน้าที่	กรรมการ
๒.๑๘ นางสาวมุกดา	หนูพุ่ม	ครูผู้ช่วย	กรรมการและ
เลขานุการ			
๒.๑๙ นางสาวจุรีรัตน์	วัชรรัตน์	พนักงานราชการ	กรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ			
๒.๑๗ นางสาวสุภริตา	โคตรภูเวียง	เจ้าหน้าที่	กรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ			

มีหน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงาน/ประสานวิทยากรฝึกอบรม

๒. ประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ในการดำเนินงาน
๓. จัดเตรียมเอกสารประกอบการอบรม
๔. จัดเตรียมของที่ระลึก
๕. จัดเตรียมที่พัก อาหาร เครื่องดื่ม ของว่าง
๖. รายงานผลการดำเนินงานให้กับผู้บังคับบัญชาทราบตามลำดับ

๓. คณะกรรมการฝ่ายรับลงทะเบียน

๓.๑ นายธณา	อินทะวงศ์	ครูผู้ช่วย	ประธานกรรมการ
๓.๒ นางสาวพรเพ็ญ	วงศ์วิวิพัฒน์	เจ้าหน้าที่	กรรมการ
๓.๓ นางสาวยุวรัตน์	อินอ่อน	เจ้าหน้าที่	กรรมการ
๓.๔ นางสาวสุภริตา	โคตรภูเวียง	เจ้าหน้าที่	กรรมการและ

เลขานุการ

มีหน้าที่ รับลงทะเบียนผู้เข้ารับการอบรม จัดเตรียมเอกสารในการลงทะเบียน พิมพ์รายชื่อผู้เข้ารับการอบรม

อบรม

๔. คณะกรรมการฝ่ายพิธีการ

๔.๑ นางสาวสุมาวดี	พวงจันทร์	รองผู้อำนวยการ	ประธานกรรมการ
๔.๒ นายภาคภูมิ	พุ่มโพธิ์ทอง	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๔.๓ นางสาวมุกดา	หนูพุ่ม	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๔.๔ นางกมลฉัตร	ทองเจริญ	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๔.๕ นางสาวจุรีรัตน์	วัชรรัตน์	พนักงานราชการ	กรรมการ

๔.๖ นายธนากร วิจิตรานนท์ ครูผู้ช่วย กรรมการและ

เลขานุการ

มีหน้าที่ ๑. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดงาน

๒. พิธีกรดำเนินงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๓. ประสานงานกับฝ่ายดำเนินงานเพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๕. คณะกรรมการผู้เข้ารับการอบรม

๕.๑ นางสาวจงสภาพร	ดาวเรือง	ผู้อำนวยการ
๕.๒ นายกิตติพงศ์	รติปาณ	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารฯ
๕.๓ นายบุญชัยพิสิษฐ์	เขาทองธนาวัฒน์	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
๕.๔ นายวีระพันธ์	เอี่ยมสอาด	รองผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาฯ
๕.๕ นางสาวสุมาวดี	พวงจันทร์	รองผู้อำนวยการ
๕.๖ นางสาววรารัตน์	คำเมือง	ครู
๕.๗ นายณัฐสันต์	ขจิตระบิน	ครู
๕.๘ นายถาวร	อินทนนท์	ครู
๕.๙ นายชัยภัทร	สอนเครือ	ครู
๕.๑๐ นางปรววรรณ	ผาลิกา	ครู
๕.๑๑ นางรื่นฤดี	เพียรพรเจริญ	ครู
๕.๑๒ นางจุฑามาศ	แห่นผัน	ครู
๕.๑๓ นางบุษบรณ	ลิขิตธีระกุล	ครู
๕.๑๔ นางสาวศรีสมัย	ธนาพรโชติ	ครู
๕.๑๕ นางสาวพัชรนันท์	ไชยมหาพฤกษ์	ครู
๕.๑๖ นางชนิษฐา	ตรีคุณประภา	ครู
๕.๑๗ นางทิพมล	นพเจริญพงศ์	ครู
๕.๑๘ นางสาวณัฐธยาน์	ธีรกุลจินดาภรณ์	ครู
๕.๑๙ นายริทธิ์	จันทนสมบัติกุล	ครู
๕.๒๐ นายทรงพล	บุญเหมือน	ครู
๕.๒๑ นางสาวสรสรี	สุประภา	ครู
๕.๒๒ นายพัลลภ	ผลพฤษา	ครู
๕.๒๓ นายปรโมทย์	รัตนโอภา	ครู
๕.๒๔ นางศรีสุตา	บุญแก้ว	ครู
๕.๒๕ นางเดือนเพ็ญ	อินทนนท์	ครู
๕.๒๖ นายวันชัย	วัฒนศิริ	ครู
๕.๒๗ นางรุ่งเพชร	ยืนเพ็ง	ครู
๕.๒๘ นายวิเชียร	คงฤทธิ์	ครู

๕.๒๙	นางสิรินาฏ	เลียดนักรบ	ครู
๕.๓๐	นางสาวปิยะมาศ	ชำนาญ	ครู
๕.๓๑	นางสาววรารัตน์	สุขขี	ครู
๕.๓๒	นายธนากร	วิจิตรานนท์	ครูผู้ช่วย
๕.๓๓	นางสิริพร	ชุมคง	ครูผู้ช่วย
๕.๓๔	นายธณา	อินทะวงศ์	ครูผู้ช่วย
๕.๓๕	นายภาคภูมิ	พุ่มโพธิ์ทอง	ครูผู้ช่วย
๕.๓๖	นางมนทิชา	กตัญชลีกุล	ครูผู้ช่วย
๕.๓๗	นายธีรศักดิ์	ปิสนุม	ครูผู้ช่วย
๕.๓๘	นางสาวมุกดา	หนูพุ่ม	ครูผู้ช่วย
๕.๓๙	นางกมลฉัตร	ทองเจริญ	ครูผู้ช่วย
๕.๔๐	นายทชานน	จิตตวิสุทธิกุล	ครูผู้ช่วย
๕.๔๑	นายฉัตรพันธ์	อุ้นภาศ	ครูผู้ช่วย
๕.๔๒	นางสาวจุรีรัตน์	วัชรรัตน์	พนักงานราชการ
๕.๔๓	นายวัชร	บุญกระจำง	ครูพิเศษสอน
๕.๔๔	นายสงวน	จันทร์สวัสดิ์	ผู้อำนวยการรองเท่า
๕.๔๕	นางอุไรวรรณ	แพทย์ประทุม	เจ้าหน้าที่
๕.๔๖	นางมะลิ	สุขเสมา	เจ้าหน้าที่
๕.๔๗	นางวรรณณา	ชูดำดี	เจ้าหน้าที่
๕.๔๘	นางนภวรรณ	อุ้นเจริญ	เจ้าหน้าที่
๕.๔๙	นางสาวสมพิศ	วัดปิ่น	เจ้าหน้าที่
๕.๕๐	นางสาวพรเพ็ญ	วงศ์วิวิพัฒน์	เจ้าหน้าที่
๕.๕๑	นางสาวธวัชรรัตน์	เขียนประทุม	เจ้าหน้าที่
๕.๕๒	นางสาวอภิญญา	ชัยพงษ์	เจ้าหน้าที่
๕.๕๓	นางสาวยุวรัตน์	อินอ่อน	เจ้าหน้าที่
๕.๕๔	นางสาวพัชรา	อ่อนเมือง	เจ้าหน้าที่
๕.๕๕	นางสาวสุภริตา	โคตรภูเวียง	เจ้าหน้าที่
๕.๕๖	นางสาวปาติมา	กอเดร์	เจ้าหน้าที่
๕.๕๗	นางสาวณริชา	นารุ่ง	เจ้าหน้าที่
๕.๕๘	นางสาวอรุมา	มณีรัตนโสภิต	เจ้าหน้าที่
๕.๕๙	นางสาวธิตินา	อนันตะ	เจ้าหน้าที่
๕.๖๐	นางสมาพร	สง่าพันธ์	เจ้าหน้าที่
๕.๖๑	นายเทอดเกียรติ	เสนาวัน	เจ้าหน้าที่
๕.๖๒	นายสุขสันต์	เสนาวัน	เจ้าหน้าที่

๕.๖๓ นายวิพล	อ่อนแ่ม	เจ้าหน้าที่
๕.๖๔ นายจรัส	ธิมาศ	เจ้าหน้าที่
๕.๖๕ นายประสาน	รอดวิสัย	เจ้าหน้าที่
๕.๖๖ นายสุขสันต์	เสนาวัน	เจ้าหน้าที่
๕.๖๗ นายอนันต์	อิมปาน	เจ้าหน้าที่
๕.๖๘ นางบงกช	รอดวิสัย	เจ้าหน้าที่
๕.๖๙ นายไกรวิทย์	ชุมคง	เจ้าหน้าที่

มีหน้าที่ เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ระดมความคิดและมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนพัฒนาสถานศึกษา ที่สอดคล้องกับนโยบายสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และแผนพัฒนาการศึกษาชาติ เพื่อพัฒนาสถานศึกษาให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด

๖. คณะกรรมการฝ่ายยานพาหนะและพัสดุ

๖.๑ นางมนทิชา	กตัญญูกุล	ครูผู้ช่วย	ประธานกรรมการ
๖.๒ นายเทอดเกียรติ	เสนาวัน	พนักงานขับรถ ฮธ-๑๔๐๗	กรรมการ
๖.๓ นายสุขสันต์	เสนาวัน	พนักงานขับรถ ๕๗-๒๓๗๐	กรรมการ
๖.๔ นายไกรวิทย์	ชุมคง	พนักงานขับรถ ชภ-๖๖๕๖	กรรมการ
๖.๕ นางสาวพัชรา	อ่อนเมือง	เจ้าหน้าที่	กรรมการและ

เลขานุการ

มีหน้าที่ อำนวยความสะดวกด้านยานพาหนะในการจัดกิจกรรม บริการและเตรียมความพร้อมในการรับ – ส่งวิทยากรหรือเหตุการณ์เฉพาะหน้า

๗. คณะกรรมการฝ่ายเครื่องเสียงบันทึกภาพ/สื่อโสตทัศนูปกรณ์และประชาสัมพันธ์

๗.๑ นายวิเชียร	คงฤทธิ์	ครูชำนาญการ	ประธานกรรมการ
๗.๒ นายพัลลภ	ผลพฤชา	ครูชำนาญการ	กรรมการ
๗.๓ นายทชานน	จิตติวิสุทธิกุล	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๗.๔ นายฐิติพันธ์	อู่ณาศ	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๗.๕ นายวัชร	บุญกระจำ	ครูพิเศษสอน	กรรมการ
๗.๖ นายธีรศักดิ์	ปิสนุม	ครูผู้ช่วย	กรรมการและ

เลขานุการ

มีหน้าที่ จัดทำป้ายโครงการฯ จัดเตรียมเครื่องเสียงในการจัดกิจกรรม/อุปกรณ์สื่อโสตทัศนูปกรณ์ บันทึกภาพและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

๘. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน บัญชี

/๘. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน...

๘.๑ นางชนิษฐา	ตรีคุณประภา	ครูชำนาญการ	ประธานกรรมการ
๘.๒ นางสาวพรเพ็ญ	วงศ์วิวิพัฒนา	เจ้าหน้าที่	กรรมการ
๘.๓ นางสาวยุวรัตน์	อินอ่อน	เจ้าหน้าที่	กรรมการ
๘.๔ นายธณา	อินทะวงศ์	ครูผู้ช่วย	กรรมการและ

เลขานุการ

มีหน้าที่ บริการ การใช้จ่ายเงิน การเบิกจ่าย การสำรองเงิน จัดทำเอกสารเบิกเงิน จัดทำบัญชีควบคุมการใช้จ่ายเงินในโครงการ

๙. คณะกรรมการสวัสดิการพยาบาล

๙.๑ นายสงวน	จันทร์สวัสดิ์	ผู้สอนวิชาทำนองเท้า	ประธานกรรมการ
๙.๒ นายธนา	อินทวงค์	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๙.๓ นางอุไรวรรณ	แพทย์ประทุม	เจ้าหน้าที่	กรรมการและ

เลขานุการ

มีหน้าที่ จัดเตรียมอุปกรณ์ เกี่ยวกับยาเบื้องต้น

๑๐. คณะกรรมการประเมินผล

๑๐.๑ นางสาววรรัตน์	คำเมือง	ครูชำนาญการพิเศษ	ประธานกรรมการ
๑๐.๒ นางสาวมุกดา	หนูพุ่ม	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๑๐.๓ นายธีรศักดิ์	บิสนุม	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๑๐.๔ นางสาวจรัสรัตน์	วัชรรัตน์	พนักงานราชการ	กรรมการ
๑๐.๕ นางสาวสุภริตา	โคตรภูเวียง	เจ้าหน้าที่	กรรมการและ

เลขานุการ

มีหน้าที่ ออกแบบสอบถาม/ประเมินโครงการ เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ผล และสรุปประมวลผลงานผลผู้บังคับบัญชา

ขอให้คณะกรรมการทุกฝ่ายปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ ถูกต้องตามหลักเกณฑ์และสำเร็จลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อย เพื่อก่อให้เกิดผลดีแก่ทางราชการ

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐



(นางสาวจงสภาพร ดาวเรือง)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

