



การพัฒนายุทธศาสตร์วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ (พุทธศักราช 2561-2565)

สุมาวดี พวงจันทร์

รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

งานวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ในการขอมัติหรือเลื่อนวิทยฐานะ รองผู้อำนวยการ ชำนาญการพิเศษ
(สายงานบริหารสถานศึกษา)

ชื่องานวิจัย การพัฒนาศาสตร์วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ (พุทธศักราช 2561-2565)
ผู้เขียน นางสาวสุมาวดี พวงจันทร์
ปีพุทธศักราช 2560

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยผสมผสาน (Mixed methods research) ทั้งการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative research) และการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative research) มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) พัฒนาศาสตร์วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ (พุทธศักราช 2561-2565) โดยวิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (in-depth interview) และจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ ด้วยเทคนิคการระดมสมอง (Brainstorming) และ (2) ศึกษาระดับความเข้าใจในการใช้แผนยุทธศาสตร์วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ (พุทธศักราช 2561-2565) ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา โดยใช้แบบสอบถามมาตราส่วน (Rating scale) 5 ระดับ เป็นเครื่องมือในการศึกษา มีผลการวิจัยตามลำดับ ดังนี้

ยุทธศาสตร์วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ (พุทธศักราช 2561-2565) ประกอบด้วย 8 ยุทธศาสตร์ คือ 1) ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ในระบบและระบบทวิภาคีโดยบูรณาการเทคโนโลยีนวัตกรรม เพื่อมุ่งพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนสายวิชาชีพศิลปกรรมและพาณิชยกรรม 2) สนับสนุนให้ครูและผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีต่อการสร้างงานวิจัย นวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ที่สามารถนำไปใช้พัฒนาการเรียนรู้อื่นๆ และพัฒนาวิชาชีพ 3) พัฒนาหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น จัดตั้งศูนย์บริการวิชาชีพด้านอุตสาหกรรมเครื่องหนัง และให้บริการวิชาการและวิชาชีพแก่ชุมชน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต สร้างงาน และสร้างรายได้แก่ผู้เรียนและคนในชุมชน 4) พัฒนาระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนโดยร่วมกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดี อีกทั้งสร้างความรู้เท่าทันด้านสื่อ เทคโนโลยี เพศ และยาเสพติด แก่ผู้เรียน 5) เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการสถานศึกษาโดยใช้ระบบคุณภาพ PDCA เทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารเชิงรุก และหลักธรรมาภิบาล 6) ส่งเสริม สร้างแรงจูงใจและวัฒนธรรมองค์กรที่ดีแก่ครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อให้มีขวัญ กำลังใจ ในการพัฒนาศักยภาพการปฏิบัติงานสู่ความเป็นมืออาชีพ เป็นแบบอย่างที่ดี และร่วมพัฒนาสถานศึกษาอย่างเป็นระบบ 7) ยกกระดับคุณภาพห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ แหล่งเรียนรู้ และสภาพแวดล้อมในวิทยาลัย ให้สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ด้านวิชาชีพศิลปกรรมและพาณิชยกรรมอย่างต่อเนื่อง 8) พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ การแนะนำ การประชาสัมพันธ์ กับหน่วยงานภาครัฐ เอกชนทั้งในประเทศและระดับสากล และเครือข่ายผู้ปกครอง ด้วยวิธีการที่หลากหลายเพื่อเพิ่มปริมาณผู้เรียนและขับเคลื่อนวิสัยทัศน์ พันธกิจของวิทยาลัย

ผลการศึกษาระดับความเข้าใจในการใช้แผนยุทธศาสตร์วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม
กรุงเทพ (พุทธศักราช 2561-2565) ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาวิทยาลัย
ศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ โดยภาพรวม พบว่า มีระดับความเข้าใจในการใช้แผนยุทธศาสตร์อยู่ในระดับ
มาก และเมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ด้านกระบวนการดำเนินงานมีระดับความเข้าใจในการใช้แผน
ยุทธศาสตร์อยู่ในระดับมาก ซึ่งมีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมาคือ ด้านการประเมินผลลัพธ์ และด้านปัจจัย
นำเข้าซึ่งมีระดับความเข้าใจในการใช้แผนยุทธศาสตร์อยู่ในระดับปานกลาง ตามลำดับ และ
ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับความเข้าใจในการใช้แผนยุทธศาสตร์วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ
(พุทธศักราช 2561-2565) ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาส่วนใหญ่ เสนอแนะว่า ควร
พัฒนาสถานศึกษาให้ทันสมัยตามวิสัยทัศน์วิทยาลัย