



รายงาน

เรื่อง การจัดทำารพัฒนาชุดการเรียนการสอนออนไลน์

(Online Course) มีรายวิชาดังนี้

วิชา ผลิตภัณฑ์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน รหัสวิชา ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕

แผนกวิชาอุตสาหกรรมเครื่องหนัง ปีการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๓

ฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

คำนำ

เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ทางกระทรวงศึกษาธิการ จึงได้มีนโยบายเตรียมความพร้อมการจัดการศึกษาในรูปแบบต่างๆตามระดับชั้นเรียน ตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาล จนถึงปริญญาตรี โดยคำนึงถึงความรู้และความปลอดภัยของชีวิตเป็นสำคัญ ทางสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จึงมอบหมายให้วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพตามคำสั่งที่ ๘๐๐/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๓ พัฒนาสื่อการเรียนการสอนออนไลน์ในลักษณะการถ่ายทอดผ่านทางวีดิทัศน์ ๕๓ กับกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศ และบน Application Deep เพื่อใช้ประกอบการจัดการเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ ในปีการศึกษา ๒๕๖๓ นั้น

เพื่อเป็นการส่งเสริมให้มีรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยให้สามารถนำสื่อและเทคโนโลยีมาปรับใช้ในการเรียนการสอน ผู้เรียนสามารถเข้าศึกษาและทบทวนบทเรียนได้อย่างสะดวกและมีการปรับรูปแบบการจัดการศึกษาให้สอดคล้องรับกับสถานการณ์สามารถนำไปใช้ในการศึกษาเพื่อให้ได้ประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน

ดังนั้นวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพจึงผลิตสื่อการเรียนการสอนวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน รหัสวิชา ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ เพื่อมุ่งหวังให้ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ประชาชนผู้สนใจได้ศึกษาและสามารถเป็นประโยชน์ในอนาคตต่อไป

ฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
ใบวิเคราะห์เนื้อหารายวิชา ผลิตภัณฑ์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน	๑
เรื่อง การทำกระเป๋าจากกระจุต	๓
- แบบทดสอบก่อนเรียน	๔
- ใบความรู้ประกอบการสอน	๖
- สื่อการสอน Power Point	๑๖
- ใบงาน	๒๘
- แบบทดสอบหลังเรียน	๓๑
เรื่อง การผลิตรองเท้าแตะด้วยวัสดุทดแทน (หนังเทียม)	๓๓
- แบบทดสอบก่อนเรียน	๓๔
- ใบความรู้ประกอบการสอน	๓๖
- สื่อการสอน	๔๐
- ใบงาน	๔๑
- แบบทดสอบหลังเรียน	๔๒
เรื่อง ประวัติงานเครื่องหนัง	๔๔
- แบบทดสอบก่อนเรียน	๔๕
- ใบความรู้ประกอบการสอน	๔๗
- สื่อการสอน	๔๙
- ใบงาน	๕๐
- แบบทดสอบหลังเรียน	๕๑
เรื่อง การผลิตหมอนอิงลายสานด้วยวัสดุทดแทน (หนังเทียม)	๕๓
- แบบทดสอบก่อนเรียน	๕๔
- ใบความรู้ประกอบการสอน	๕๖
- สื่อการสอน	๖๐
- ใบงาน	๖๑
- แบบทดสอบหลังเรียน	๖๒



ใบวิเคราะห์เนื้อหา

รายวิชา ผลิตภัณฑ์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕

หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

จุดประสงค์รายวิชา

๑. เข้าใจวิธีการออกแบบ การผลิตด้วยวัสดุทดแทน การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ สำหรับงานเครื่องหนัง
๒. ทักษะในการทำต้นแบบ การผลิตด้วยวัสดุทดแทน การใช้และบำรุงรักษา เครื่องมือ เครื่องจักร เพื่อใช้ในการผลิต
๓. ประยุกต์ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงโดยคำนึงถึงทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมในกระบวนการผลิต
๔. ตระหนักและเห็นคุณค่างานศิลปะ มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีกิริยาสำนึกที่ดีในการปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

๑. ออกแบบ ตัดแบบงานหนังด้วยวัสดุทดแทน เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ สำหรับงานเครื่องหนังตามหลักการ
๒. ใช้เครื่องมือ เครื่องจักรในการปฏิบัติงานตามคู่มือการใช้งาน
๓. ผลิตและตรวจสอบคุณภาพชิ้นงาน
๔. มีเจตคติที่ดี มีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการทำต้นแบบ การผลิตด้วยวัสดุทดแทนการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์การใช้ และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักร ปฏิบัติการออกแบบ แยกแบบ ตัดแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังด้วยวัสดุทดแทน

ตารางวิเคราะห์เนื้อหา (ให้จัดทำเป็นข้อๆ)

เรื่อง การทำกระเป๋าจากกระจุต

ภาคทฤษฎี	ภาคปฏิบัติ
-วัสดุทดแทนหนังแท้รูปแบบต่าง ๆ -กระเป๋าดึงจากกระจุต -กระเป๋านั่งเทียม -รองเท้าแตะผ้า พี.วี.ซี -หมอนอิงจาก พี.ยู.	-คู่มือเกี่ยวกับวัสดุทดแทนหนังแท้ในรูปแบบต่าง ๆ -ออกแบบตัดแบบปฏิบัติงานกระเป๋าดึงจากกระจุต -ออกแบบตัดแบบปฏิบัติงานกระเป๋านั่งเทียม -ออกแบบจัดแบบ ปฏิบัติงานรองเท้าแตะพี.วี.ซี -ออกแบบตัดแบบ ปฏิบัติงานหมอนอิงจาก พี.ยู.

เรื่อง การผลิตรองเท้าแตะด้วยวัสดุทดแทน (หนังเทียม)

ภาคทฤษฎี	ภาคปฏิบัติ
- ความรู้เกี่ยวกับรองเท้าแตะ	- รูปแบบรองเท้าแตะ - การออกแบบรองเท้าแตะ - การตัดแบบรองเท้าแตะ - การวาด วัด ตัดชิ้นส่วนต่างๆของรองเท้าแตะ - การเย็บประกอบ - การขึ้นหุ่นรองเท้าแตะ - การตกแต่งชิ้นงาน และตรวจสอบคุณภาพ

เรื่อง การทำกระเป๋าสตางค์

ภาคทฤษฎี	ภาคปฏิบัติ
- วัสดุทดแทนชนิดต่างๆ - กระเป๋าสตางค์ - การคำนวณหาพื้นที่การใช้วัสดุ - การประมาณราคา	- วาดออกแบบรูปแบบกระเป๋าสตางค์ - กำหนดสัดส่วน และออกแบบ ตัดแบบ - วาดหนัง ตัดหนัง และเย็บประกอบ - ตกแต่งชิ้นงาน

เรื่อง การผลิตหมอนอิงลายสานด้วยวัสดุทดแทน (หนังเทียม)

ภาคทฤษฎี	ภาคปฏิบัติ
- ความรู้เกี่ยวกับหมอนอิงลายสาน	- รูปแบบหมอนอิงลายสาน - การออกแบบหมอนอิงลายสาน - การตัดแบบหมอนอิงลายสาน - การวาด วัด ตัดชิ้นส่วนต่างๆของหมอนอิงลายสาน - การเย็บประกอบรูป - ใส่เส้นใยสังเคราะห์ เพื่อให้เข้ารูปทรง - การตกแต่งชิ้นงาน และตรวจสอบคุณภาพ

เรื่องที่ ๑
ชื่อเรื่อง กระเป๋าทิ้งจากกระชูด

๘. กาวชนิดใดเหมาะสำหรับนำมาใช้ในงานหนังเทียมหรือพีวีซี คือข้อใด

- | | |
|------------|--------------|
| ก. กาวขาว | ข. กาวเหลือง |
| ค. ชั่งกาว | ง. กาวยาง |

๙. การเย็บถุงซิปในกระเป๋า ควรเลือกใช้จักรอุตสาหกรรมชนิดใด

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ก. จักรอุตสาหกรรม | ข. จักรอุตสาหกรรมกระบอกตั้ง |
| ค. จักรอุตสาหกรรมกระบอกนอน | ง. จักรอุตสาหกรรมฐานเรียบ |

๑๐. เหล็กตอกนำที่ใช้ในงานกระเป๋ามีลักษณะตามข้อใด

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ก. ลักษณะพื้นตรง เฉียง เพชร | ข. ลักษณะพื้นตรง เฉียง แบบ |
| ค. ลักษณะพื้นโค้ง เฉียง กลม | ง. ลักษณะพื้นแบบ เพชร กลม |

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

๑. (เฉลย ก.)
๒. (เฉลย ค.)
๓. (เฉลย ข.)
๔. (เฉลย ข.)
๕. (เฉลย ง.)
๖. (เฉลย ค.)
๗. (เฉลย ข.)
๘. (เฉลย ก.)
๙. (เฉลย ง.)
๑๐. (เฉลย ก.)



ใบความรู้ประกอบการสอนออนไลน์
รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕
หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒

เรื่องที่ ๑
ชื่อเรื่อง กระเป๋าลือจากกระจูด

ใบความรู้ประกอบการสอนออนไลน์

การเตรียมเส้นกระจูด

กระจูดเกิดจากแหล่งน้ำธรรมชาติ มีวิธีการดังนี้

- ถอนต้นกระจูดเลือกต้นแก่เท่านั้น
- ตัดเอาส่วนรากออก
- คัดความยาวของกระจูด
- ตัดส่วนปลายออก
- แช่น้ำโคลน หรือน้ำดินเหนียว
- ตากแดดให้แห้ง
- ริดด้วยท่อปูน
- เข้าเครื่องริดให้กระจูดแบนมากขึ้น





วัสดุ-อุปกรณ์

- กระจุ๊ด
- หนัง
- หนังซับใน
- ด้ายเทียน
- เข็มสอย
- กระดุมแม่เหล็ก
- หูหิ้ว
- กาว
- แปรงทาขาว
- กรรไกร
- คัตเตอร์
- หมุดนูน
- เหล็กตอกนำ
- ค้อน
- ผ้าซับใน
- ซิป
- แผ่นพลาสติก



การออกแบบ



ระบุชื่อของจำชั้นที่ต้องตัดแบบ

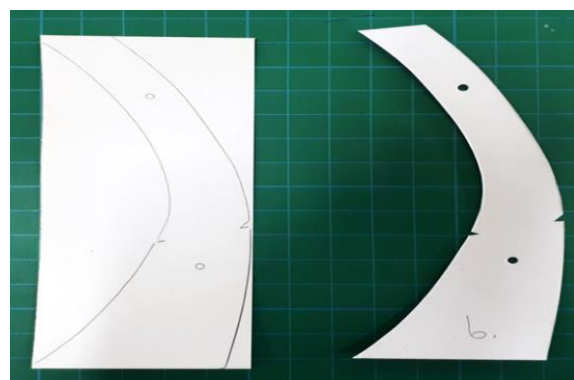
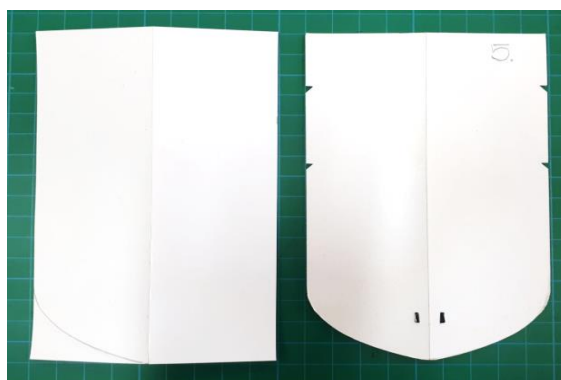
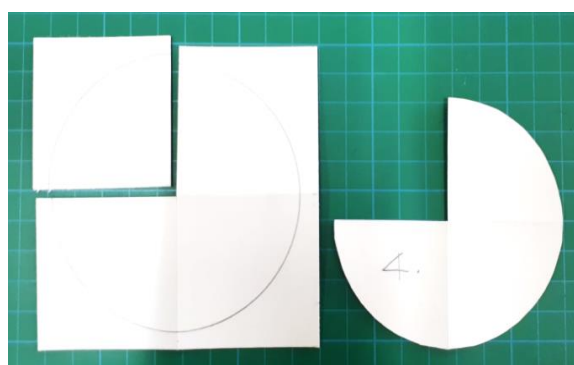
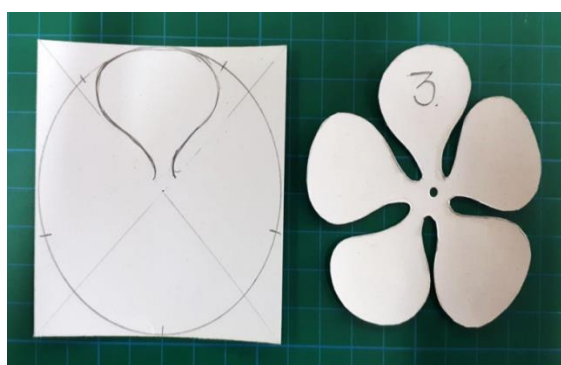
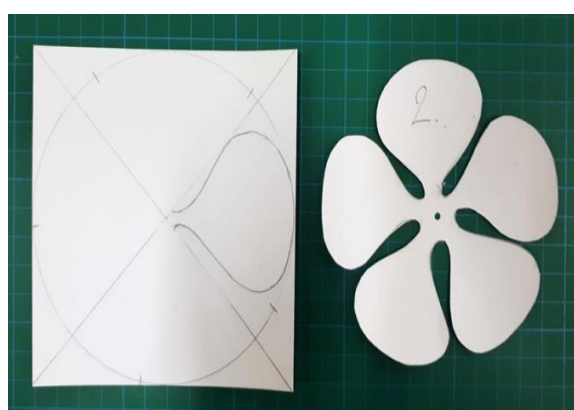
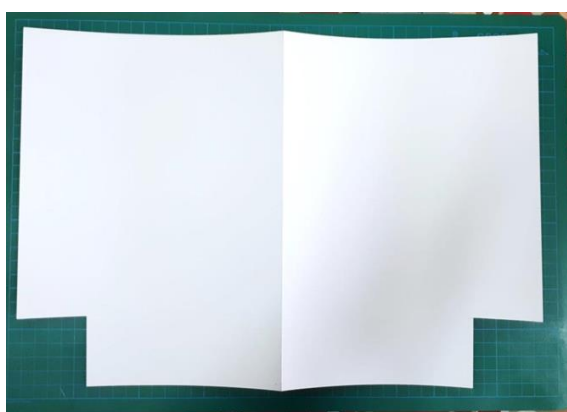
๑. ชั้นหน้า - ชั้นหลัง
๒. ดอกไม้ใหญ่
๓. ดอกไม้เล็ก
๔. มุมกันกระเป๋
๕. ฝากระเป๋
๖. หนังสืดยึดหัว



การตัดแบบ

ตัดแบบวาดหนึ่งจำนวน ๖ แบบ

๑. ขึ้นหน้า – ขึ้นหลัง
๒. ดอกไม้ใหญ่
๓. ดอกไม้เล็ก
๔. มุมก้นกระเป๋
๕. ฝากระเป๋
๖. หนึ่งยี่ดหั่ว

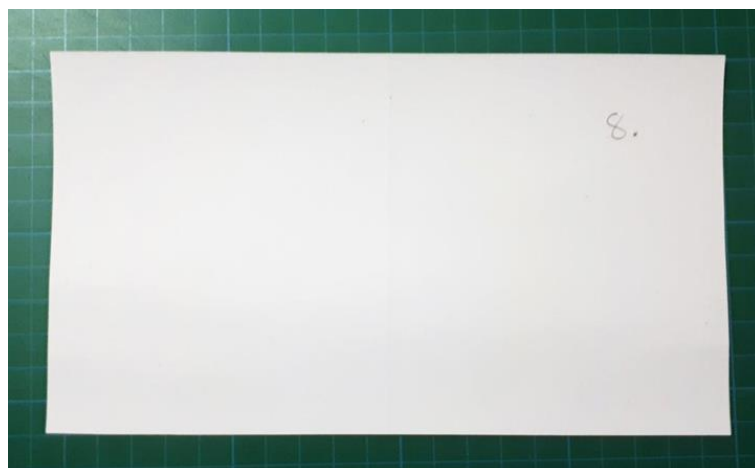


การตัดแบบซิปในกระเป๋า

การตัดแบบซิปในกระเป๋ารจำนวน ๒ แบบ

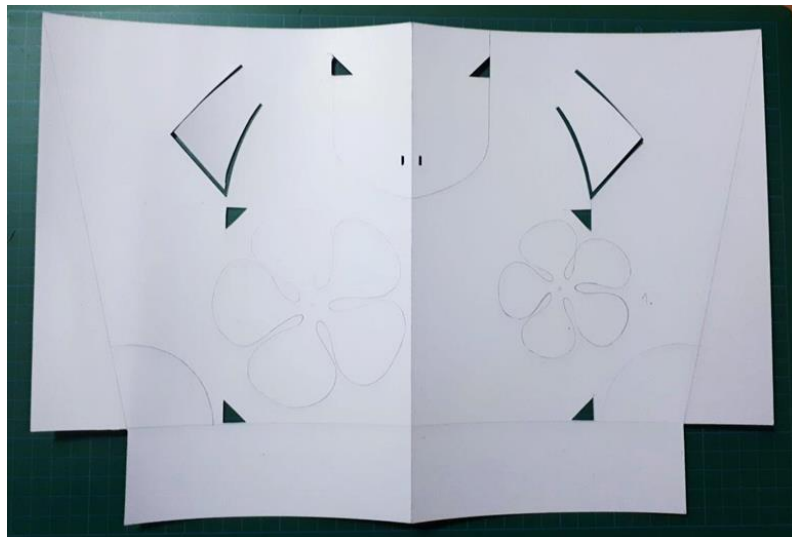
๗. ก้นกระเป๋า

๘. ช่องซิป – ช่องล้วง

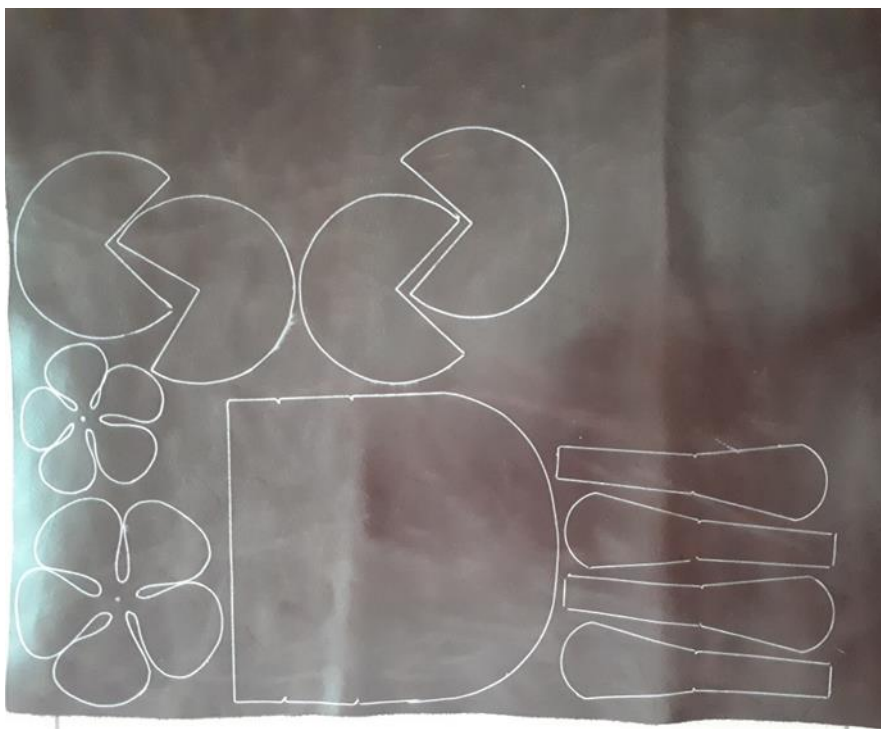


การกำหนดตำแหน่งในการตกแต่งกระเป๋า

- นำแบบชั้นที่ ๒-๖ มาวาดลงตามจุด หรือตำแหน่งที่ออกแบบไว้ ในแบบชั้นที่ ๑ ตัดหรือเจาะแบบ



ขั้นตอนการปฏิบัติงาน การวาดหนัง



การตัดหนัง



การประกอบชิ้นส่วนต่าง ๆ

การประกอบฝากระเป๋า

การติดดอกไม้

การติดหมุดนูน

การตกแต่งลวดลาย

การติดกระดุมแม่เหล็ก

ติดฝากระเป๋า

ประกอบหูกระเป๋า



การเย็บซับใน และการประกอบซับใน

- นำผ้าซับในมาวัดจุดประกอบช่องซิป และช่องล้วง
- นำไปเย็บ
- เย็บประกอบด้านข้าง และก้นกระเป๋
- พับริมด้านบนตามแบบ
- นำไปเย็บติดกับตัวกระเป๋



งานสำเร็จรูป กระเป๋าถือจากกระจูด



หมายเหตุ เนื้อหาในใบความรู้ประกอบการสอนออนไลน์ (Content) จะต้องจัดทำขึ้นใหม่ ให้สอดคล้องกับ
คลิปวิดีโอการสอน



สื่อประกอบการสอนออนไลน์
รายวิชา ผลิตภัณฑงานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕
หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒

เรื่องที่ ๑
ชื่อเรื่อง กระเป๋าถือจากกระจูด



ผลิตภัณฑงานหนังด้วยวัสดุทดแทน

รหัสวิชา 2309 - 2005

ทฤษฎี 1 ปฏิบัติ 6 3 หน่วยกิต

นางเดือนเพ็ญ อินทนนท์
แผนกวิชาอุตสาหกรรมเครื่องหนัง

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ



วัสดุทดแทนหนังแท้

วัสดุจากธรรมชาติ



การเตรียมเส้นกระจูด

กระจูดเกิดจากแหล่งน้ำธรรมชาติ มีวิธีการดังนี้

- ถอนต้นกระจูดเลือกต้นแก่เท่านั้น
- ตัดเอาส่วนรากออก
- คัดความยาวของกระจูด
- ตัดส่วนปลายออก
- แช่น้ำโคลน หรือน้ำดินเหนียว
- ตากแดดให้แห้ง
- ริดด้วยท่อปูน
- เข้าเครื่องริดให้กระจูดแบนมากขึ้น





วัสดุจากการสังเคราะห์



ตัวอย่างงานจากวัสดุธรรมชาติ



ในรายวิชาผลิตภัณฑ์งานหนึ่งด้วยวัสดุทดแทน นักเรียนสามารถนำวัสดุในชุมชนหรือในท้องถิ่นของตนเองมาทำได้ เพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์



การผลิตกระเป๋าถือสตรีจากกระจูด



วัสดุ-อุปกรณ์

ซีป

- กระจูด
- หนัง

- กาว

- ผ้าซับใน

- แปรงทากาว

- หนังซับใน
- ด้ายเทียน
- เข็มสอย
- กระดุมแม่เหล็ก
- หนูหัว

- กรรไกร
- คัตเตอร์
- หมุดหมุน
- เหล็กตอกน้ำ
- ค้อน

- แผ่นพลาสติก



ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

1.การกำหนดขนาด



- วัดขนาดความกว้าง ความยาว ของส่วนหน้ากระเป๋า 15×8.5 นิ้ว
- วัดขนาดความกว้างความยาว ของส่วน ก้นกระเป๋า 3×12 นิ้ว



2. การออกแบบตกแต่งชิ้นงาน



- วาดออกแบบสิ่งที่ต้องการจะตกแต่งให้ครบถ้วน



3. การกำหนดขนาดของชิ้นตกแต่งที่ออกแบบไว้ (ให้ใส่หมายเลขไว้ที่แบบเพื่อความสะดวกในการตัดแบบ)



ระบุชื่อแบบ

จำนวนแบบ 6 ชิ้น

1. ชั้นหน้า – ชั้นหลัง
2. ดอกไม้ใหญ่
3. ดอกไม้เล็ก
4. มุมกันกระเป๋
5. ฝากระเป๋
6. หนัวยึดหูหิ้ว





ออกแบบชั้นใน

จำนวนแบบ 3 ชั้น

1. ชั้นหน้า – ชั้นหลัง (ใช้แบบวาดหนัง)
2. ก้นกระเป๋
3. ช่องซิป-ช่องล้วง



การตัดแบบ

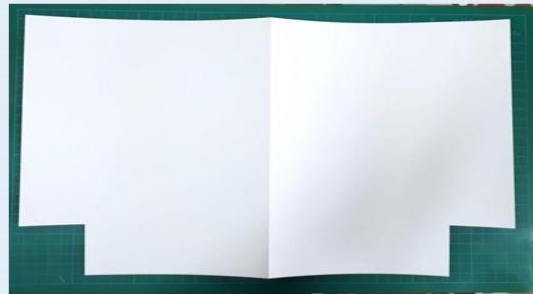
แบบวาดหนัง 6 ชั้น แบบวาดชั้นใน 2 ชั้น รวม 8 ชั้น

1. ชั้นหน้า – ชั้นหลัง

15×8.5 นิ้ว

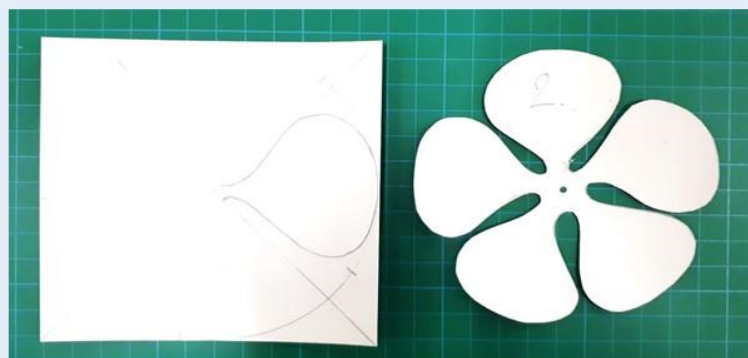
ส่วนก้นกระเป๋

3×12 นิ้ว



2. ดอกไม้ใหญ่

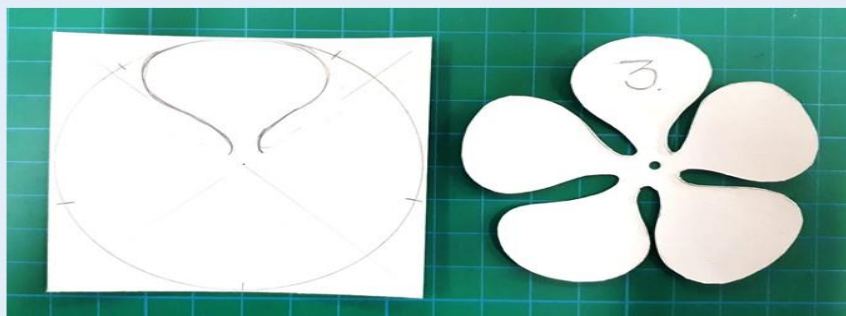
ขนาด 4×4 นิ้ว





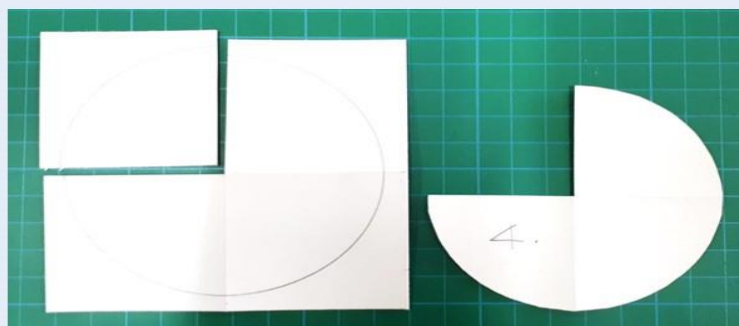
3. ดอกไม้เล็ก

ขนาด 3×3 นิ้ว



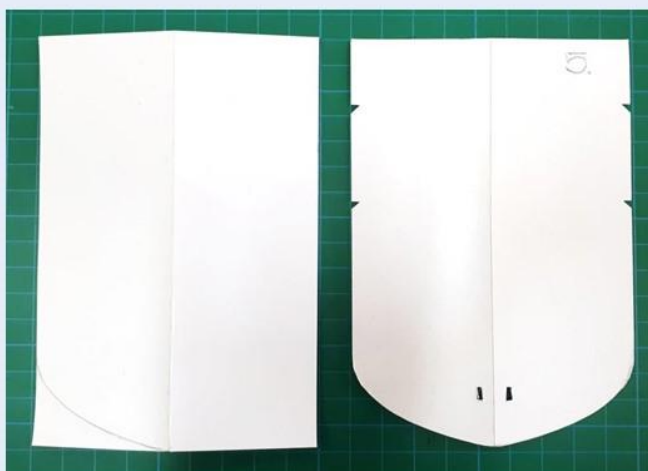
4. มุมก้นกระเป๋

ขนาด 3.5×3.5 นิ้ว



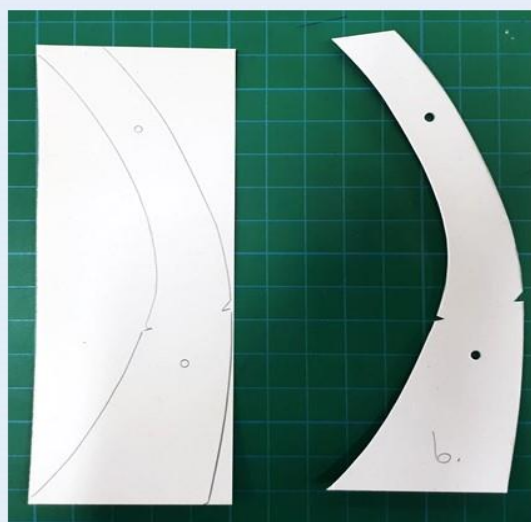
5. ฟากระเป๋

ขนาด 6×3.5 นิ้ว





6. หนังสืคหุหืว
ขนาด 2×5.5 นิ้ว



แบบซับใน

7. กัันกระเป้า
ขนาด 12×3 นิ้ว



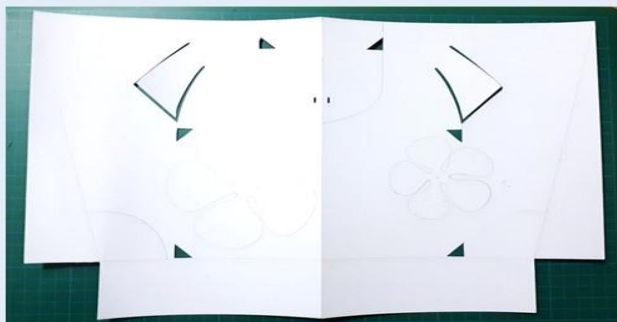
8. ซองชิป – ซองลั้วง
ขนาด 8×4.5 นิ้ว





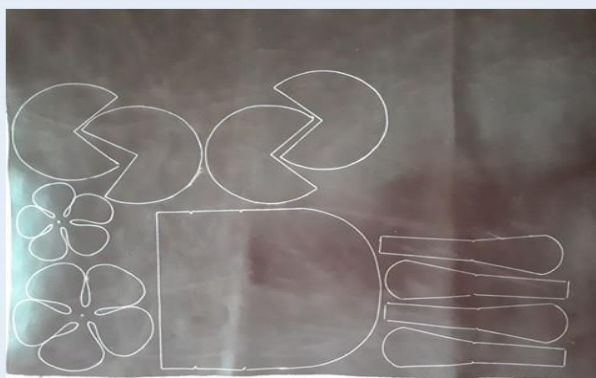
การกำหนดตำแหน่งในการตกแต่ง

- นำแบบชั้นที่ 2-6 มาวางลงตามจุดหรือตำแหน่งที่ออกแบบไว้ในแบบชั้นที่ 1 ตัดหรือเจาะแบบ



ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

การวาดหนัง
(12 ชิ้น)



การตัดหนัง





การประกอบฝากระเป๋

- นำหนังจับฝากระเป๋าดัดกระดุมแม่เหล็ก
- ทากาวติดหนังฝากระเป๋
- ตัดตามแบบ
- ดอกน้ำ
- เย็บ



การติดมุมกระเป๋

ติดหนังมุมกระเป๋

- นำหนังมุมกระเป๋ทั้ง 4 ชิ้น มาดอกรน้ำ
- ทากาวติดที่กระดุมทั้ง 4 มุม
- เย็บ



การติดดอกไม้

- นำดอกไม้มาดอกรน้ำโดยรอบ (ทั้ง 2 ดอก)
- กึ่งกลางดอกด้วยตุ้ดคู่เบอร์ 11
- ทากาวติดที่กระดุมตามตำแหน่งที่กำหนดไว้
- เย็บ





การติดหมุดนูน

- ติดหมุดนูนขนาด 10 มม.



การตกแต่งลวดลาย

- เย็บเดินเส้นตกแต่งด้วยด้ายเทียน เช่น ก้าน ใบ ดอก



ติดกระดุมแม่เหล็ก

- ใช้เหล็กแบนตอกตามจุดที่กำหนดไว้ แล้วติดกระดุม





ติดฝากระเป๋

- นำแบบวาดตามจุดที่กำหนดไว้
- ทากาว ประกอบ
- เย็บ



ประกอบหูกระเป๋

- นำหนังที่ตัดไว้ทั้ง 4 ชิ้น ตอกน้า
- เย็บตามจุดที่กำหนด
- นำหนังที่เย็บแล้ว คล้องติดกับหูไม้ทากาว
- ทากาวด้านหน้าและด้านหลังของกระเป๋าตามจุดที่กำหนด
- นำหูหิ้วที่ประกอบแล้วตอกหมุดนูน
 - ทากาวประกอบหูด้านหน้า และด้านหลังที่ทากาวไว้
- เย็บ



ประกอบหูกระเป๋





ประกอบหุกระเป๋



ติดกันกระเป๋

- นำแบบมาวาดแผ่นพลาสติก
- ทากาวทั้งแผ่น
- ทากาวกันกระเป๋
- นำแผ่นพลาสติกติดลงไป รีดให้เรียบ



เย็บซับในกระเป๋

- นำแบบขึ้นหน้า-ขึ้นหลัง(1) แบบช่องซิป ช่องล้วง(8) มาวาดผ้าซับในวาดจุดประกอบช่องซิป และช่องล้วง
- นำไปเย็บ
- เย็บประกอบด้านข้าง และกันกระเป๋
- พับริมด้านบนตามแบบ
- นำไปเย็บติดกับตัวกระเป๋





ใบงานประกอบการสอนออนไลน์
รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕
หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒

เรื่องที่ ๑
ชื่อเรื่อง กระเป๋าถือจากกระจุต

ใบงานประกอบการสอนออนไลน์
ใบงานที่ ๑
การออกแบบกระเป๋าถือจากกระจุต

วัสดุ - อุปกรณ์

๑. กระจุตต้นแบบ
๒. กระดาษ A๔
๓. ดินสอ
๔. ยางลบ

ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

- การร่างแบบหรือออกแบบลวดลายตามความคิดสร้างสรรค์



ใบงานประกอบการสอนออนไลน์
ใบงานที่ ๒
การตัดแบบกระเป๋าทูจากกระดาษ

วัสดุ - อุปกรณ์

๑. กระดาษตัดแบบ
๒. แผ่นรองตัด
๓. ดินสอ
๔. ยางลบ
๕. คัตเตอร์
๖. วังเวียน
๗. ฟุตเหล็ก

ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

- ตัดแบบกระเป๋าทูจากกระดาษให้ครบถ้วน จำนวน ๘ ชิ้น

ใบงานประกอบการสอนออนไลน์
ใบงานที่ ๓
การประกอบรูปกระเป๋าลือจากกระจูด

วัสดุ - อุปกรณ์

๑. หนังส
๒. กระจูด
๓. ทุหัว
๔. ด้ายเทียน
๕. คัตเตอร์
๖. เข็ม
๗. กรรไกร
๘. กาว แปรงทากาว
๙. หมุดนูน
๑๐. กระดุมแม่เหล็ก

ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

- วาดหนัง ตัดหนัง ประกอบชิ้นส่วนต่าง ๆ ตามขั้นตอน
- วาดผ้าซับใน ตัดผ้าซับใน ประกอบเย็บตามขั้นตอน
- ประกอบซับในติดกับตัวกระเป๋า
- ตรวจสอบชิ้นงานให้เรียบร้อย



	แบบทดสอบหลังเรียน รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒																												
	เรื่องที่ ๑ ชื่อเรื่อง กระเป๋าถือจากกระจูด																												
แบบทดสอบหลังเรียน คำสั่ง ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบ จำนวน ๑๐ ข้อ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว - การตัดแบบกระเป๋า ควรเลือกใช้เครื่องมือชนิดใด <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">ก. กรรไกร</td> <td style="width: 50%;">ข. มีดตัดหนัง</td> </tr> <tr> <td>ค. คัตเตอร์ขนาดเล็ก</td> <td>ง. คัตเตอร์ขนาดใหญ่</td> </tr> </table> - เพราะเหตุใดการตัดแบบงานหนังจึงต้องใช้แผ่นยางรองตัด <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">ก. ทำให้รอยตัดเรียบและสวยงาม</td> <td style="width: 50%;">ข. ป้องกันไม่ให้ใบมีดเสียคม</td> </tr> <tr> <td>ค. ป้องกันการตัดผิดพลาด</td> <td>ง. ประหยัดใบมีดและแบบมีความเรียบร้อย</td> </tr> </table> - การวาดหนังสำหรับงานกระเป๋าควรใช้อุปกรณ์ในข้อใดดีที่สุด <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">ก. ดินสอ</td> <td style="width: 50%;">ข. ปากกาคาร์บอน</td> </tr> <tr> <td>ค. ปากกาเคมี</td> <td>ง. ดินสอดำ</td> </tr> </table> - เส้นด้ายที่นำมาใช้ในการเย็บตกแต่งดอกไม้หนังคือข้อใด <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">ก. ด้ายฝ้าย</td> <td style="width: 50%;">ข. ด้ายไนลอน</td> </tr> <tr> <td>ค. ด้ายเทียน</td> <td>ง. ด้ายเส้นเอ็น</td> </tr> </table> - กาวชนิดใดเหมาะสำหรับนำมาใช้ในงานหนังแท้ดีที่สุด คือข้อใด <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">ก. กาวขาว</td> <td style="width: 50%;">ข. กาวเหลือง</td> </tr> <tr> <td>ค. ชั่งกาว</td> <td>ง. กาวยาง</td> </tr> </table> - วัสดุอุปกรณ์หลังจากการใช้งานแล้วควรปฏิบัติอย่างไร <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">ก. เก็บไว้ในตู้</td> <td style="width: 50%;">ข. เก็บไว้ในที่โล่งโปร่งแสง</td> </tr> <tr> <td>ค. เก็บไว้ในตู้อากาศถ่ายเทได้สะดวก</td> <td>ง. เก็บไว้บนโต๊ะปฏิบัติงานเพื่อสะดวกในการใช้</td> </tr> </table> - การเย็บถุงซิปในกระเป๋า ควรเลือกใช้จักรอุตสาหกรรมชนิดใด <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">ก. จักรอุตสาหกรรม</td> <td style="width: 50%;">ข. จักรอุตสาหกรรมกระบอกตั้ง</td> </tr> <tr> <td>ค. จักรอุตสาหกรรมกระบอกนอน</td> <td>ง. จักรอุตสาหกรรมฐานเรียบ</td> </tr> </table>		ก. กรรไกร	ข. มีดตัดหนัง	ค. คัตเตอร์ขนาดเล็ก	ง. คัตเตอร์ขนาดใหญ่	ก. ทำให้รอยตัดเรียบและสวยงาม	ข. ป้องกันไม่ให้ใบมีดเสียคม	ค. ป้องกันการตัดผิดพลาด	ง. ประหยัดใบมีดและแบบมีความเรียบร้อย	ก. ดินสอ	ข. ปากกาคาร์บอน	ค. ปากกาเคมี	ง. ดินสอดำ	ก. ด้ายฝ้าย	ข. ด้ายไนลอน	ค. ด้ายเทียน	ง. ด้ายเส้นเอ็น	ก. กาวขาว	ข. กาวเหลือง	ค. ชั่งกาว	ง. กาวยาง	ก. เก็บไว้ในตู้	ข. เก็บไว้ในที่โล่งโปร่งแสง	ค. เก็บไว้ในตู้อากาศถ่ายเทได้สะดวก	ง. เก็บไว้บนโต๊ะปฏิบัติงานเพื่อสะดวกในการใช้	ก. จักรอุตสาหกรรม	ข. จักรอุตสาหกรรมกระบอกตั้ง	ค. จักรอุตสาหกรรมกระบอกนอน	ง. จักรอุตสาหกรรมฐานเรียบ
ก. กรรไกร	ข. มีดตัดหนัง																												
ค. คัตเตอร์ขนาดเล็ก	ง. คัตเตอร์ขนาดใหญ่																												
ก. ทำให้รอยตัดเรียบและสวยงาม	ข. ป้องกันไม่ให้ใบมีดเสียคม																												
ค. ป้องกันการตัดผิดพลาด	ง. ประหยัดใบมีดและแบบมีความเรียบร้อย																												
ก. ดินสอ	ข. ปากกาคาร์บอน																												
ค. ปากกาเคมี	ง. ดินสอดำ																												
ก. ด้ายฝ้าย	ข. ด้ายไนลอน																												
ค. ด้ายเทียน	ง. ด้ายเส้นเอ็น																												
ก. กาวขาว	ข. กาวเหลือง																												
ค. ชั่งกาว	ง. กาวยาง																												
ก. เก็บไว้ในตู้	ข. เก็บไว้ในที่โล่งโปร่งแสง																												
ค. เก็บไว้ในตู้อากาศถ่ายเทได้สะดวก	ง. เก็บไว้บนโต๊ะปฏิบัติงานเพื่อสะดวกในการใช้																												
ก. จักรอุตสาหกรรม	ข. จักรอุตสาหกรรมกระบอกตั้ง																												
ค. จักรอุตสาหกรรมกระบอกนอน	ง. จักรอุตสาหกรรมฐานเรียบ																												

๘. การตอกนำสำหรับเย็บประกอบบริเวณส่วนโค้ง ต้องใช้เหล็กตอกนำลักษณะตามข้อใด

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ก. แบบฟันเพชร ๒ ซี่ | ข. แบบฟันเพชร ๓ ซี่ |
| ค. แบบฟันเพชร ๔ ซี่ | ง. แบบฟันเพชร ๕ ซี่ |

๙. หูกระเป๋านำมาใช้ในการผลิตชิ้นงาน ทำมาจากวัสดุอะไร

- | | |
|------------|---------------|
| ก. พลาสติก | ข. ไม้ |
| ค. เรซิน | ง. อลูมิเนียม |

๑๐. ขั้นตอนสุดท้ายในการทำกระเป๋ากลือสตรีด้วยกระจุ๊ด คือข้อใด

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| ก. เย็บซับใน | ข. เย็บประกอบซับใน |
| ค. เย็บฝากระเป๋ | ง. เย็บซับในติดกับปากกระเป๋ |

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

๑. (เฉลย ค.)
๒. (เฉลย ง.)
๓. (เฉลย ข.)
๔. (เฉลย ค.)
๕. (เฉลย ข.)
๖. (เฉลย ค.)
๗. (เฉลย ง.)
๘. (เฉลย ก.)
๙. (เฉลย ข.)
๑๐. (เฉลย ง.)

เรื่องที่ ๒

ชื่อเรื่อง การทำรองเท้าแตะ

	แบบทดสอบก่อนเรียน รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๒ ชื่อเรื่อง การทำรองเท้าแตะ
คำสั่ง ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบ จำนวน ๑๐ ข้อ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ๑. การออกแบบรองเท้าแตะขั้นตอนแรกต้องปฏิบัติอย่างไร ก. ร่างกำหนดรูปแบบ ข. วาดแบบบนกระดาษ ค. วัดกำหนดสัดส่วน ง. วัดกำหนดขนาด ๒. อุปกรณ์ที่ใช้ในการรองตอกของเหล็กตอกนำสิ่งใดดีที่สุด ก. แผ่นไม้ ข. แผ่นพลาสติก ค. แผ่นโฟม ง. แผ่นหินอ่อน ๓. แผ่นยางเหล็กตอกนำที่ใช้ในงานรองเท้าแตะ มีประโยชน์อย่างไร ก. เพื่อทำแบบ ข. เพื่อติดกระดุม ค. เพื่อให้เกิดลวดลาย ง. เพื่อถักริมหรือเย็บ ๔. การบำรุงรักษามีดตัดหนังสิ่งใดมีความสำคัญที่สุด ก. เช็ดทำความสะอาด ข. หยอดน้ำมัน ค. ตรวจสอบสภาพเครื่องจักร ง. ตรวจสอบระดับน้ำมัน ๕. เครื่องมือชนิดใดที่ต้องนำไปสับลอกก่อนเก็บเข้ากล่อง ก. คีม ข. คัตเตอร์ ค. มีดตัดหนัง ง. เหล็กเจาะรู ๖. การออกแบบรองเท้าขั้นตอนแรกต้องปฏิบัติในสิ่งใด ก. วาดรูปแบบ ข. ร่างแบบบนหุ่น ค. วัดกำหนดสัดส่วน ง. วัดกำหนดขนาด จ. พันหุ่นด้วยเทปขาว	

๗. ลำดับขั้นตอนการออกแบบรองเท้าที่ถูกต้องคือขั้นตอนใด

- ก. ออกแบบ พื้นหุ้ม ร่างแบบบนหุ้ม วัดกำหนดสัดส่วน ตัดแบบ
- ข. วาดรูป พื้นหุ้ม วัดกำหนดสัดส่วน ร่างแบบบนหุ้ม ตัดแบบ
- ค. วาดรูปแบบ พื้นหุ้ม ร่างแบบบนหุ้ม วัดกำหนดสัดส่วน ตัดแบบ
- ง. พื้นหุ้ม วัดกำหนดสัดส่วน วาดรูปแบบ ร่างแบบบนหุ้ม ตัดแบบ
- จ. พื้นหุ้ม วาดรูปแบบ ร่างแบบบนหุ้ม วัดกำหนดสัดส่วน ตัดแบบ

๘. อุปกรณ์ที่ใช้ในการรองตัดของมีดคัตเตอร์ชนิดใดดีที่สุด

- ก. แผ่นโฟม
- ข. แผ่นกระจก
- ค. แผ่นหินอ่อน
- ง. แผ่นยาง

๙. มีดคัตเตอร์ใช้ขั้นตอนใดในการออกแบบงานรองเท้าแตะ

- ก. ร่างแบบ
- ข. เขียนแบบ
- ค. ลอกแบบ
- ง. แยกแบบ

๑๐. ข้อใดคือการใช้อุปกรณ์ในการออกแบบรองเท้าได้ถูกต้อง

- ก. ใช้บรรทัดเหล็กวัดกำหนดขนาดบนหุ้ม
- ข. ใช้คัตเตอร์เจาะแบบ
- ค. ใช้สายวัดกำหนดขนาดบนหุ้ม
- ง. ใช้เหล็กเจาะ เจาะบนแผ่นหินอ่อน

	ใบความรู้ประกอบการสอนออนไลน์ รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๒ ชื่อเรื่อง การทำรองเท้าแตะ
ใบความรู้ประกอบการสอนออนไลน์ ๑. ขั้นตอนการทำรองเท้าแตะ - วาดกำหนดรูปแบบ - พันหุ่นรองเท้า เพื่อสร้างแบบ - วาดรูปแบบรองเท้าแตะบนหุ่น - ตัดแบบ - วาดหนัง - ตัดหนัง - เย็บประกอบ - ขึ้นหุ่นรองเท้า - ประกอบพื้นรองเท้า - ขัดขอบพื้นรองเท้า และตกแต่งชิ้นงาน ๒. เครื่องมือในการทำรองเท้าแตะ มีดังนี้ - กรรไกรตัดหนัง - มีดตัดพื้น - ค้อนเหล็ก - คีมปากนกแก้ว - สายวัด ดินสอ ยางลบ - มีดคัดเตอร์ - เข็มสอย - เหล็กตอกนำ - ตั๊ดตู๋เจาะกลม - ตั๊ดตู๋เจาะวงรี - แปรงทากาว - ไม้พันกระดาดทรายหยาบ	

๓. อุปกรณ์ในการทำรองเท้าแตะ มีดังนี้

- หนังแท้ หรือหนังเทียม
- ชั๊ปใน
- พื้นบน
- พื้นล่าง
- กาวนอก
- ด้ายเย็บพื้น
- หุ่นรองเท้า
- กระดาษกาวเย็น
- กระดาษขาว-เทา

รูปภาพประกอบ

๑. วัสดุอุปกรณ์การทำรองเท้าแตะ



๒. ชิ้นส่วนแบบของรองเท้าแตะ



๓. ฟันรองเท้าแตะ



๔. รูปแบบรองเท้าแตะ



หมายเหตุ เนื้อหาในใบความรู้ประกอบการสอนออนไลน์ (Content) จะต้องจัดทำขึ้นใหม่ ให้สอดคล้องกับ
คลิปวิดีโอการสอน

	สื่อประกอบการสอนออนไลน์ รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๒ ชื่อเรื่อง การทำรองเท้าแตะ
- สื่อวีดิทัศน์	

	ใบงานประกอบการสอนออนไลน์ รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๓ ชื่อเรื่อง การทำกระเป๋าใส่เศษสตางค์
๑. ให้นักเรียน นักศึกษาปฏิบัติการทำกระเป๋าใส่เศษสตางค์จำนวน ๑ ใบ	

	แบบทดสอบหลังเรียน รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๒ ชื่อเรื่อง การทำรองเท้าแตะ
แบบทดสอบหลังเรียน วิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน รหัสวิชา ๒๓๐๙ - ๒๐๐๕ เรื่อง การทำรองเท้าแตะ คำสั่ง ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบ จำนวน ๑๐ ข้อ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว - การกรที่นำมาใช้ในตัดหนังรองเท้ามีลักษณะอย่างไร ค. คมกรกรไกรชิกแซก ทางปล่อย ๑ ข้าง ข. คมกรกรไกรชิกแซก ทางปล่อย ๒ ข้าง ค. คมกรกรไกรเรียบ ทางปล่อย ๑ ข้าง ง. คมกรกรไกรเรียบ ทางปล่อย ๑ ข้าง - อุปกรณ์ชนิดใดไม่ใช้ในการผลิตรองเท้า ก. เทปกาว ข. ตลับเมตร ค. หุ่นรองเท้า ง. คัตเตอร์ - เครื่องมือชนิดใดไม่ใช้ในขั้นตอนการขึ้นหุ่นรองเท้า ก. ค้อน ข. คีมปากนกแก้ว ค. กรรไกร ง. คีมดึงหนัง - เครื่องมือชนิดใดที่ใช้ในการตัดซับในหนังได้ดีที่สุด ก. มีดเจียนหนัง ข. คัตเตอร์ ค. กรรไกร ง. มีดตัดหนัง - ก่อนการใช้งานจักรอุตสาหกรรมทุกครั้งจะต้องทำอะไร ก. ทำความสะอาด หยอดน้ำมัน ข. ตรวจสอบความพร้อม ปรับตั้งจักร ค. ตรวจสอบเข็มจักร อ่างน้ำมัน ง. ทำความสะอาด ปรับแต่งเสาเข็ม	

๖. หลังจากการใช้งานจักรอุตสาหกรรมจะต้องดูแลรักษาอย่างไร
- ก. ปลดสายพานจักร หยอดน้ำมัน ใช้ผ้าคลุม
 - ข. ทำความสะอาด หยอดน้ำมัน ตรวจสอบอ่างน้ำมัน ใช้ผ้าหุ้ม
 - ค. ปลดสายพานจักร เช็ดทำความสะอาด ใช้ผ้าหุ้ม
 - ง. ถอดเข็มจักร หยอดน้ำมัน ใช้ผ้าคลุม
 - จ. ถอดเข็มจักร ปลดสายพานจักร ใช้ผ้าคลุม
๗. การวาดชิ้นส่วนหนึ่งน้ารองเท้าควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด
- ก. วาดชิ้นเล็กก่อน
 - ข. วาดชิ้นใหญ่ก่อน
 - ค. วาดอย่างประหยัด
 - ง. วาดตามความถนัด
๘. อุปกรณ์ชนิดใดที่ใช้ในการวาดหนังได้ดีที่สุด
- ก. ดินสอดำ
 - ข. ดินสอวาดหนัง
 - ค. ปากกาคาร์บอน
 - ง. ปากกาเมจิก
๙. ขณะที่ใช้เครื่องขัดพื้นรองเท้าไม่ควรทำสิ่งใด
- ก. วางชิ้นงานให้เป็นระเบียบ
 - ข. ปิดสวิตซ์หลังการใช้งาน
 - ค. ชวนเพื่อนคุยขณะปฏิบัติงาน
 - ง. แต่งกายให้รัดกุม
๑๐. ขั้นตอนสุดท้ายของการผลิตเครื่องหนังคือข้อใด
- ก. ออกแบบ
 - ข. เย็บประกอบ
 - ค. ประกอบชิ้นส่วน
 - ง. ตกแต่งชิ้นงานสำเร็จ

เรื่องที่ ๓

ชื่อเรื่อง การทำกระเป๋าสตางค์

	แบบทดสอบก่อนเรียน รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๓ ชื่อเรื่อง การทำกระเป๋าสตางค์
คำสั่ง ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบ จำนวน ๑๐ ข้อ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ๑. ลำดับขั้นตอนการออกแบบกระเป๋าคือลำดับใดต่อไปนี้ ก. ออกแบบ วาดแบบบนกระดาษ วัดกำหนดสัดส่วน ตัดแบบ ข. ร่างรูปแบบ วัดกำหนดสัดส่วน วาดแบบบนกระดาษ ตัดแบบ ค. ร่างรูปแบบ วาดแบบบนกระดาษ วัดกำหนดสัดส่วน ตัดแบบ ง. วาดแบบบนกระดาษ วัดกำหนดสัดส่วน ออกแบบ ตัดแบบ ๒. การเย็บประกอบรูปปากกระเป๋ายึดข้าง ๑ ชั้นต้องใช้จักรชนิดใด ก. จักรอุตสาหกรรมฐานเรียบ ข. จักรอุตสาหกรรมคอดำ ง. จักรอุตสาหกรรมกระบอกนอน จ. จักรอุตสาหกรรมฐานสูง ๓. ขั้นตอนแรกในการเย็บประกอบชิ้นส่วนกระเป๋าสตางค์คือสิ่งใด ก. เย็บประกอบชิ้นข้างกับชิ้นหน้า ข. เย็บประกอบชิ้นก้นกับชิ้นข้าง ง. เย็บประกอบชิ้นก้นกับชิ้นหลัง จ. เย็บประกอบชิ้นข้างกับชิ้นฝา ๔. อุปกรณ์ที่ใช้ในการรองตัดของมีดคัตเตอร์ชนิดใดดีที่สุด ก. แผ่นไม้ ข. แผ่นโฟม ค. แผ่นหินอ่อน ง. แผ่นยาง ๕. มีดคัตเตอร์ใช้ในขั้นตอนใดในการออกแบบกระเป๋าสตางค์ ก. ร่างแบบ ข. เจาะแบบ ค. ลอกแบบ ง. แยกแบบ ๖. หลังจากการใช้งานกรรไกรจะต้องเก็บรักษาอย่างไร ก. ใส่ปลอก เก็บไว้ในตู้ ข. ทาน้ำมัน แล้วนำเข้ากล่องเครื่องมือ ค. ใส่ปลอก แล้วนำเข้ากล่องเครื่องมือ ง. ทาน้ำมัน ใส่ปลอก แล้วนำเข้ากล่องเครื่องมือ	

๗. การเย็บหนังสำหรับการพับริมต้องตัดเผือกี่มิลลิเมตร

ก. ๑- ๒ มิลลิเมตร

ข. ๒ - ๓ มิลลิเมตร

ค. ๔ - ๕ มิลลิเมตร

ง. ๕ - ๖ มิลลิเมตร

๘. การเย็บหนังสำหรับการต่อทาบต้องตัดเผือกี่มิลลิเมตร

ก. ๒ - ๔ มิลลิเมตร

ข. ๖ - ๘ มิลลิเมตร

ค. ๘ - ๑๐ มิลลิเมตร

ง. ๑๐ - ๑๒ มิลลิเมตร

๙. การเจียนหนังที่มีขนาด ๕ มิลลิเมตร ต้องปรับปรุงกรณีใด

ก. น็อคกดตีนผี

ข. ตัวก้านขอบ

ค. ใบมีด

ง. ตัวยกตีนผี

๑๐. สิ่งใดไม่ใช่ต้นทุนในการผลิตงานเครื่องหนัง

ก. ค่าวัสดุ

ข. ค่าเช่า

ค. ค่าน้ำค่าไฟ

ง. ค่าเดินทาง

	ใบความรู้ประกอบการสอนออนไลน์ รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๓ ชื่อเรื่อง การทำกระเป๋าสตางค์
ใบความรู้ประกอบการสอนออนไลน์ ๑. ขั้นตอนการทำกระเป๋าสตางค์ - วาดกำหนดรูปแบบ - ออกแบบ ตัดแบบ - วาดหนัง - ตัดหนัง - เย็บประกอบ - ตกแต่งชิ้นงาน ๒. เครื่องมือในการทำกระเป๋าสตางค์มีดังนี้ - กรรไกรตัดหนัง - ค้อนเหล็ก - เหล็กตอกนำ - ตัดตุ้เจาะกลม - ตัดตุ้เจาะวงรี - แปรงทากาว - จักรอุตสาหกรรม ๓. อุปกรณ์ในการทำกระเป๋าสตางค์ มีดังนี้ - กระดาษขาว-เทา - ดินสอ ยางลบ - คัตเตอร์ - บรรทัดเหล็ก - ปากกาคาร์บอน - หนังเทียม - ไซป์ใน - กาวเหลือง	

๔. การประมาณราคาผลิตภัณฑ์

- คำนวณจากราคาวัสดุอุปกรณ์
- ค่าแรง
- ผลกำไร ๓๐-๕๐%

หมายเหตุ เนื้อหาในใบความรู้ประกอบการสอนออนไลน์ (Content) จะต้องจัดทำขึ้นใหม่ ให้สอดคล้องกับ
คลิปวิดีโอการสอน

	สื่อประกอบการสอนออนไลน์ รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๓ ชื่อเรื่อง การทำกระเป๋าสตางค์
-สื่อวีดิทัศน์	

	ใบงานประกอบการสอนออนไลน์ รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๓ ชื่อเรื่อง การทำกระเป๋าสตางค์
๑. ให้นักเรียน นักศึกษาปฏิบัติการทำกระเป๋าสตางค์จำนวน ๑ ใบ .	

	แบบทดสอบหลังเรียน รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๓ ชื่อเรื่อง การทำกระเป๋าสตางค์
แบบทดสอบหลังเรียน คำสั่ง ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบ จำนวน ๑๐ ข้อ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ๑. ปัจจุบันหนังพอกโครมมีการซื้อขายลักษณะใด ก. ตารางฟุต ข. ตารางเมตร ค. ตารางเซนติเมตร ง. ตารางเดซิเมตร ๒. การผลิตงานเครื่องหนังในระบบอุตสาหกรรมต้องคิดค่านวณกำไรกี่เปอร์เซ็นต์ ก. ๓๕% ข. ๕๕% ค. ๗๕% ง. ๙๕% ๓. แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์เครื่องหนังที่ใหญ่ที่สุดคือข้อใด ก. ตลาดพร้าว ข. เสือป่า ค. วงเวียนใหญ่ ง. บางนา ๔. ขั้นตอนสุดท้ายของการผลิตกระเป๋าสตางค์คือข้อใด ก. ออกแบบ ข. ประกอบชิ้นส่วน ค. ตกแต่งชิ้นงานสำเร็จ ง. จัดจำหน่าย ๕. การออกแบบบรรจุภัณฑ์งานเครื่องหนังต้องคำนึงถึงสิ่งใด ก. ขนาดชิ้นงาน ข. ประโยชน์ใช้สอย ค. ต้นทุนวัสดุที่ใช้ ง. ความสวยงาม ๖. การตัดหนังในระบบอุตสาหกรรมที่เป็นจำนวนมากควรใช้วิธีใด ก. ตัดด้วยมือ ข. ตัดด้วยน้ำ ค. ตัดด้วยเลเซอร์ ง. ตัดด้วยเครื่องปั๊มไฮดรอลิก	

๗. ควรทำอะไรเป็นอันดับแรกก่อนเย็บงานเครื่องหนัง
- ก. ทดลองเย็บกระดาษ
 - ข. ทดลองเย็บหนังเทียม
 - ง. ทดลองเย็บชิ้นงาน
 - จ. ทดลองเย็บเศษชิ้นงาน
๘. อุปกรณ์ชนิดใดที่ใช้ในการวาดหนังได้ดีที่สุด
- ก. ดินสอดำ
 - ค. ปากกาคาร์บอน
 - ง. ปากกาหมึกซึม
 - จ. ปากกาเมจิก
๙. การผลิตกระเป๋าสำหรับเด็กเล็กควรใช้วัสดุชนิดใด
- ก. ผ้า
 - ข. ฟองน้ำ
 - ง. ยาง
 - จ. หนัง
๑๐. ด้ายเบอร์อะไรที่เหมาะสมที่สุด ในการเย็บกระเป๋าต่างค์
- ก. เบอร์ ๒๐
 - ข. เบอร์ ๓๐
 - ค. เบอร์ ๔๐
 - ง. เบอร์ ๕๐

เรื่องที่ ๔

ชื่อเรื่อง การผลิตหมอนอิงลายสาน

	แบบทดสอบก่อนเรียน รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๔ ชื่อเรื่อง การผลิตหมอนอิงลายสาน คำสั่ง ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบ จำนวน ๑๐ ข้อ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ๑. การออกแบบหมอนอิงลายสานขั้นตอนแรกต้องปฏิบัติอย่างไร ก. ร่างกำหนดรูปแบบ ข. วาดแบบบนกระดาษ ค. วัดกำหนดสัดส่วน ง. วัดกำหนดขนาด ๒. อุปกรณ์ที่ใช้ในการรองตัดหนังเทียมสิ่งใดดีที่สุด ก. แผ่นไม้ ข. แผ่นยาง ค. แผ่นโฟม ง. แผ่นหินอ่อน ๓. การตัดหนังเทียมควรใช้ใบคัตเตอร์ที่มีลักษณะเฉียงกี่องศา ก. ๓๐ ข. ๓๕ ค. ๔๐ ง. ๔๕ ๔. การบำรุงรักษาจักรอุตสาหกรรมสิ่งใดมีความสำคัญที่สุด ก. เช็ดทำความสะอาด ข. หยอดน้ำมัน ค. ตรวจสอบสภาพเครื่องจักร ง. ตรวจสอบระดับน้ำมัน ๕. เครื่องมือชนิดใดที่ต้องนำไปสัปก่อนเก็บเข้ากล่อง ก. คีม ข. คัตเตอร์ ค. กรรไกร ง. เหล็กเจาะรู ๖. การผลิตหมอนอิงลายสานขั้นตอนสุดท้ายต้องปฏิบัติในสิ่งใด ก. ประกอบชิ้นหน้า ข. ประกอบซิป ค. ยัดไส้ใยสังเคราะห์ ง. ประกอบยึดข้าง

๗. ลำดับขั้นตอนการผลิตหมอนอิงลายสานที่ถูกต้องคือขั้นตอนใด

- ก. วาดรูปแบบ ตัดแบบ ตัดหนัง แยกแบบ วาดหนัง เย็บประกอบ ยัดไสใยสังเคราะห์
- ข. วาดรูปแบบ วาดหนัง ตัดหนัง ตัดแบบ แยกแบบ ยัดไสใยสังเคราะห์ เย็บประกอบ
- ค. วาดรูปแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนัง ตัดหนัง เย็บประกอบ ยัดไสใยสังเคราะห์
- ง. วาดรูปแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนัง ตัดหนัง ยัดไสใยสังเคราะห์ เย็บประกอบ

๘. อุปกรณ์ที่ใช้ในการรองตัดของมีดคัตเตอร์ชนิดใดดีที่สุด

- ก. แผ่นโฟม
- ข. แผ่นกระจก
- ค. แผ่นหินอ่อน
- ง. แผ่นยาง

๙. กรรไกรควรใช้ในขั้นตอนใดในการผลิตหมอนอิงลายสาน

- ก. ตัดซับใน
- ข. ตัดแบบ
- ค. ตัดหนัง
- ง. แยกแบบ

๑๐. ขนาดของหัวซีปที่ใช้ในการผลิตหมอนอิงลายสานคือข้อใด

- ก. เบอร์ ๓
- ข. เบอร์ ๔
- ค. เบอร์ ๕
- ง. เบอร์ ๖

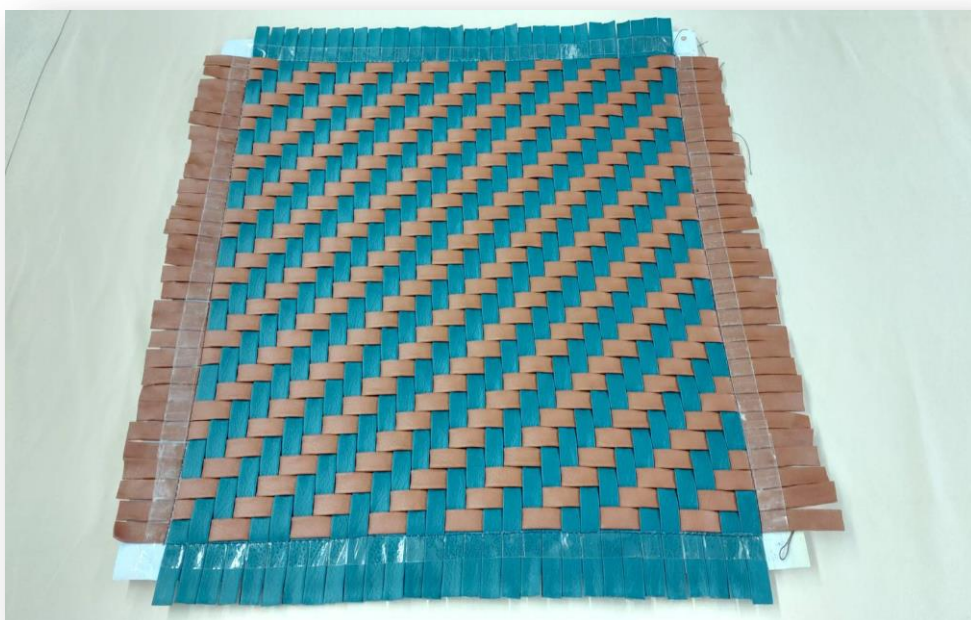
	ใบความรู้ประกอบการสอนออนไลน์ รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๔ ชื่อเรื่อง การผลิตหมอนอิงลายสาน
ใบความรู้ประกอบการสอนออนไลน์ ๑. ขั้นตอนการผลิตหมอนอิงลายสาน - วาดกำหนดรูปแบบ - ตัดแบบ - แยกแบบ - วาดหนัง - ตัดหนัง - ทากาว - พับริม - สานลวดลาย - เย็บประกอบซิป - เย็บประกอบรูป - ยัดเส้นใยสังเคราะห์ เพื่อจัดรูปทรง ๒. เครื่องมือในการผลิตหมอนอิงลายสาน มีดังนี้ - กรรไกรตัดหนัง - ค้อนเหล็ก - มีดคัตเตอร์ - จักรอุตสาหกรรม	

๓. อุปกรณ์ในการผลิตหมอนอิงลายสาน มีดังนี้

- บรรทัดเหล็ก
- ดินสอ ยางลบ
- แผ่นยางรองตัด
- แปรงทากาว
- หนีงเทียบ
- ชีบในผ้า
- ชีปพลาสติก
- เส้นใยสังเคราะห์
- กาวเหลือง
- กระดาษแข็ง

รูปภาพประกอบ

๕. ชิ้นส่วนของหมอนอิงลายสาน



๖. รูปแบบหมอนอิงลายสาน



หมายเหตุ เนื้อหาในใบความรู้ประกอบการสอนออนไลน์ (Content) จะต้องจัดทำขึ้นใหม่ ให้สอดคล้องกับ
คลิปวิดีโอการสอน

	สื่อประกอบการสอนออนไลน์ รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๔ ชื่อเรื่อง การผลิตหมอนอิงลายสาน
- สื่อวีดิทัศน์	

	ใบงานประกอบการสอนออนไลน์ รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๔ ชื่อเรื่อง การผลิตหมอนอิงลายสาน
๑. ให้นักเรียน นักศึกษาปฏิบัติการการผลิตหมอนอิงลายสานจำนวน ๑ ใบ 	

	แบบทดสอบหลังเรียน รายวิชา ผลิตภัณท์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน (๑-๖-๓) รหัส ๒๐๓๐๙-๒๐๐๕ หลักสูตร หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒
	เรื่องที่ ๔ ชื่อเรื่อง การผลิตหมอนอิงลายสาน
แบบทดสอบหลังเรียน คำสั่ง ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบ จำนวน ๑๐ ข้อ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ๑. ขนาดของเส้นด้ายที่นำมาใช้ในเย็บประกอบหมอนอิงลายสานมีขนาดตามข้อใด ก. เบอร์ ๖ ข. เบอร์ ๘ ค. เบอร์ ๒๐ ง. เบอร์ ๓๐ ๒. อุปกรณ์ชนิดใดที่ไม่ใช่ในการผลิตหมอนอิงลายสาน ก. กาวเหลือง ข. หนังแท้ ค. หนังเทียม ง. คัตเตอร์ ๓. เครื่องมือชนิดใดที่ไม่ใช่ในการผลิตหมอนอิงลายสาน ก. ค้อน ข. คีม ค. กรรไกร ง. จักรอุตสาหกรรม ๔. กาวชนิดใดที่นำมาใช้สำหรับการพับริมในการผลิตหมอนอิงลายสาน ก. กาวขาว ข. กาวยาง ค. กาวเหลือง ง. ชั่งกาว ๕. ก่อนการใช้งานจักรอุตสาหกรรมทุกครั้งจะต้องทำอะไร ก. ทำความสะอาด หยอดน้ำมัน ข. ตรวจความพร้อม ปรับตั้งจักร ค. ตรวจเช็คเข็มจักร อ่างน้ำมัน ง. ทำความสะอาด ปรับแต่งเสาเข็ม ๖. การสานหมอนอิงลายขัดเริ่มสานจากส่วนใดก่อน ก. ด้านหน้า ข. ด้านข้าง ค. ด้านบน ง. ตรงกลาง	

๗. การวาดชิ้นงานสำหรับทำหมอนอิงลายสานควรวาดขึ้นใดเป็นอันดับแรก
- ก. วาดหนังเส้น
 - ข. วาดชิ้นข้าง
 - ค. วาดชิ้นหลัง
 - ง. วาดชิ้นหน้า
๘. อุปกรณ์ชนิดใดที่ใช้ในการวาดหนังเทียมได้ดีที่สุด
- ก. ดินสอดำ
 - ข. ดินสอวาดหนัง
 - ค. ปากกาคาร์บอน
 - ง. ปากกาเมจิก
๙. ค้อนงานหนังมีลักษณะอย่างไร
- ก. หัวเหลี่ยมหางแบน
 - ข. หัวกลมหาง ๒ แฉก
 - ค. หัวกลมมนหางแบน
 - ง. หัวกลมทั้งสองด้าน
๑๐. การสานหมอนอิงลายข้าวหลามตัดเริ่มสานจากส่วนใดก่อน
- ก. ด้านข้าง
 - ข. ด้านขวา
 - ค. ด้านซ้าย
 - ง. ตรงกลาง